

Galerías de arte virtual y prácticas artísticas contemporáneas: una experiencia estética desde estrategias didácticas innovadoras para el fortalecimiento de la competencia comunicativa en infantes de tres instituciones educativas públicas de Colombia — Bogotá, Pereira y Valledupar—

Objetivo General

Fortalecer la competencia comunicativa en infantes de cuarto grado de tres instituciones educativas públicas de Colombia — Bogotá, Pereira y Valledupar— a través de una experiencia estética desde galerías de arte virtual y prácticas artísticas contemporáneas como estrategias didácticas innovadoras.

Objetivos Específicos

- 1) Identificar los conocimientos y las habilidades de los infantes sobre prácticas artísticas contemporáneas en un marco local, nacional y global.
- 2) Analizar los vínculos creativos existentes entre la competencia comunicativa y las prácticas artísticas contemporáneas desde una experiencia estética con infantes de cuarto grado.
- 3) Crear una galería de arte virtual para la exhibición de productos artísticos de infantes de cuarto grado desde su experiencia comunicativa y estética en el marco de prácticas artísticas contemporáneas

Talleres realizados en I.E.P.

Metodología

- Investigación-creación → Referente Conceptual → Sandra Johana Silva Cañaverl, 2016
- Educación → DAT Referente Conceptual → (Pedagogías Invisibles, María Acaso, 2012)

Equipo Investigador

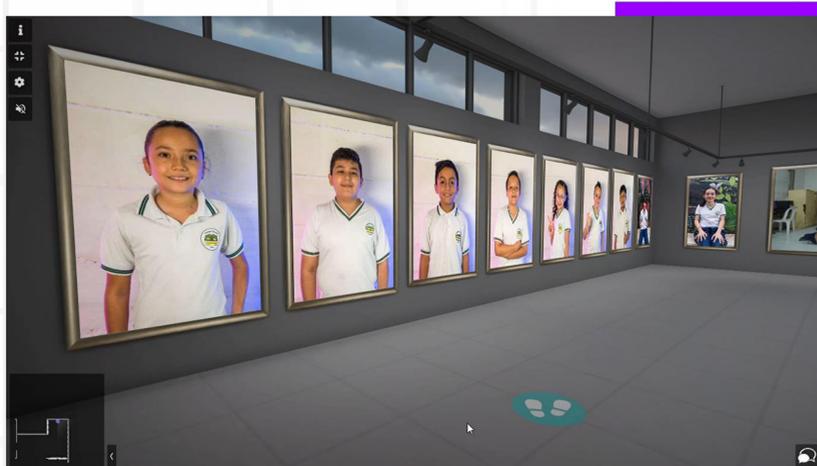
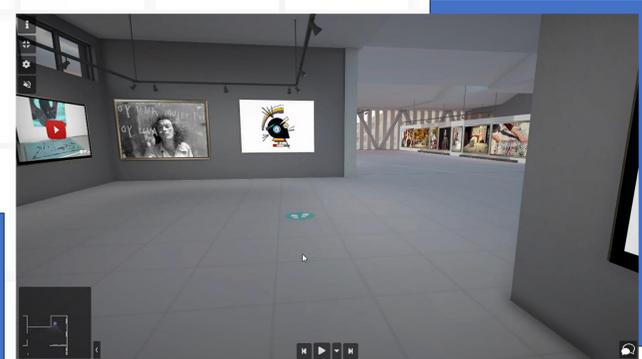
Liliana Tique Calderón, Lorena Cardona Alarcón, María Martha Daza Mejía: FACULTAD DE EDUCACIÓN BOGOTÁ Y VALLEDUPAR- GRUPO DE INVESTIGACIÓN KOMPETENZ. Nathalia Arango Domínguez: FACULTAD DE DISEÑO, COMUNICACIÓN Y BELLAS ARTES PEREIRA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN DICART.

Resultados parciales

Galería uno de Aprendizaje

Obras de Arte: Tipologías nacionales e internacionales
 Tipos de Arte Seleccionados: Land Art, Textile Art, Conceptual, Happening y Performance.
 Plataforma online de creación de escenarios 3D: ArtSteps.

Enlace Galería 1:
<https://www.artsteps.com/view/6697f5b43e02dcd7424af0b>
 Enlace Galería 2:
<https://www.artsteps.com/view/6697f6141a0b4ce74b4ae75d>



Construcción Galería dos (Avance inicial)

El proyecto es una apuesta investigativa que busca aportar en la construcción de otras miradas, escenarios y rumbos didácticos que permitan movilizar el arte contemporáneo como una experiencia estética, abarcando nuevos procesos formativos con niños de grado cuarto.

Terminación del proyecto: Noviembre 2024.