Boletín Informativo

Rescate de la identidad cultural a través de la

Gastronomía y turismo Volumen 2: julio 2024





Colaboradores

Investigadores, docentes y estudiantes de los

programas de la facultad de Hopitalidad del

Politécnico Internacional:

Mercy Johana Sandoval Gómez

Jefe Institucional de Investigación

Yesid Suarez Villaizón

Coordinador de Investigación

Esthella Bonza Quesada

Líder Grupo de Investigación Gastronomía y Turismo



Colaboradores

Estudiantes:

Harid Michelle Bueno Garavito
Lisseth Paola Claros Avila
Sarid Fuentes Acevedo
July Andrea Gómez Salcedo
Santiago Moreno Correa
Juan Jose Daza Bonilla
Tatiana Micheel Navarro Orozco
Samuel Nesim Rincon Agudelo
Karol Daniella Rincon Mesa
David Santiago Sierra Barrios
Brayan Alexander Villota Granados

Yamith Velasquez
Andres Rojas Cortes
Miguel Angel Garzon
Gina Paola Soto
Juliana Zarate
Victor Giraldo
Gabriela Sanchez

Santiago Castillo Ordoñez Natalia Padilla Laverde Angie Natalia Barbosa cortes Valentina Guerrero Nieto Karen Lised Morales Rengifo Angie Juliana Castro Castillo

Docente:
Johan Camilo Plazas Rocha



Índice

01.

Socialización de trabajos realizados en Gastronomía y Arte Culinario

02.

Socialización de trabajos realizados en Cocina Intermedia



Es emocionante continuar explorando el apasionante mundo del rescate de la identidad cultural a través de la gastronomía y el turismo en este segundo volumen del boletín informativo.

En esta ocasión, nos sumergiremos una vez más en los fascinantes resultados de los trabajos realizados por los estudiantes del Politécnico Internacional en el año 2024 ciclo 2, bajo la guía experta de los profesores de la Facultad de Hospitalidad.

La gastronomía y el turismo siguen siendo herramientas poderosas para preservar, promover y compartir las riquezas de nuestras tradiciones culinarias y culturales. A través de la experimentación culinaria y la investigación académica, los estudiantes han logrado destacar la importancia de valorar y rescatar las recetas ancestrales que han dado forma a la identidad de diversas comunidades alrededor del mundo.

En este segundo volumen, nos adentraremos en las recetas, sabores y experiencias que nos permitirán comprender aún más a fondo cómo la gastronomía puede ser un puente entre el pasado y el presente, entre diferentes culturas y entre las generaciones venideras. Cada plato preparado con amor y dedicación es mucho más que una simple comida: es un testimonio vivo de nuestra historia, nuestras creencias y nuestra diversidad cultural.



Los estudiantes del Politécnico Internacional han demostrado una vez más su creatividad, su compromiso y su pasión por explorar las múltiples facetas de la gastronomía como expresión de identidad. Desde la elaboración de menús temáticos que rescatan recetas, cada proyecto refleja el esfuerzo conjunto de jóvenes entusiastas por revitalizar nuestras tradiciones culinarias. El turismo sostenible sigue siendo un pilar fundamental en esta labor de rescate cultural.

Los profesores de la Facultad de Hospitalidad continúan desempeñando un papel clave en el éxito de estos proyectos, brindando su experiencia, orientación y apoyo a los estudiantes en cada etapa del proceso. Gracias a su liderazgo académico y su visión inspiradora, los jóvenes emprendedores han podido adquirir nuevas habilidades, ampliar su perspectiva y fortalecer su compromiso con la preservación de nuestra identidad cultural a través de la gastronomía y el turismo.

En este segundo volumen del boletín informativo, nos sumergiremos en los logros alcanzados por los estudiantes durante sus investigaciones y trabajos prácticos. Cada página estará repleta de historias inspiradoras, recetas tradicionales reinventadas.



Acompáñanos en este nuevo viaje culinario lleno de descubrimientos, sabores inolvidables y experiencias transformadoras.

Juntos seguiremos explorando cómo la gastronomía y el turismo pueden ser catalizadores para el rescate de nuestra identidad cultural, celebrando la diversidad, promoviendo el diálogo intercultural y construyendo un futuro más inclusivo y vibrante para todos

Esthella Bonza Quesada Líder Grupo de Investigación Gastronomía y Turismo



Capitulo 1:

Socialización de trabajos realizados en Gastronomía y Arte Culinario

Descripción:

En el año 2024 ciclo 2, los estudiantes del Politécnico Internacional han desafiado los límites de la creatividad culinaria y la innovación gastronómica. A través de un arduo trabajo y una profunda pasión por el arte culinario, han logrado fusionar técnicas tradicionales con enfoques vanguardistas, creando un legado culinario único en su clase.

Este capítulo del libro sobre gastronomía y arte culinario es el reflejo del talento emergente y la visión audaz de una nueva generación de chefs que buscan conquistar no solo el paladar, sino también el corazón de quienes se aventuren a probar sus creaciones.

¡Prepárate para un viaje sensorial sin precedentes!





Gastronomía y Artes Culinarias: Secretos del Chef Gastronomía y Artes culinarias

SECRETOS DEL CHEF



Politécnico Internacional 2014





INTRODUCCIÓN

¡Bienvenidos al Politécnico Internacional cocina intermedia E3! Estamos encantados de compartir con ustedes un viaje culinario a través de diversas culturas y tradiciones.

La cocina es más que un simple acto de preparar alimentos; es una forma de conectarnos con culturas, historias y sobre todo con la evolución, las técnicas y conocimientos involucrados en su producción y presentación. Es el estudio de la relación del ser humano con su alimentación y su entorno. Este libro nace de la pasión de los estudiantes por la gastronomía y de la necesidad de compartir con ustedes las recetas que han marcado nuestro estudio y, que esperamos, se conviertan en parte de sus preparaciones. Gracias a este contenido haremos un tour gastronómico por diferentes países como Francia e Italia, hasta llegar a un destino exótico como la India. De igual manera, este recorrido tendrá escenarios de distintas épocas como la Edad Media y, sobre todo, cruzaremos fronteras y llegaremos hasta la gastronomía Latinoamericana, con el fin de mostrar la diversidad culinaria a través del tiempo, los lugares y las costumbres. El libro está dividido en contenidos temáticos. cada uno centrado en una región del mundo o en un acontecimiento especial. Encontraremos recetas detalladas, paso a paso, consejos útiles y anécdotas que enriquecerán cada plato. Al seguir estas recetas, no solo aprenderemos a preparar deliciosos platos, sino que descubrirán la historia y la cultura que los acompañan. Esperamos que este libro inspire su creatividad en la cocina y les brinde tantas alegrías como nos la ha brindado a nosotros. Al sumergirnos en este libro, ampliaremos nuestra compresión de la gastronomía mundial, presentándoles platos han sido apreciados que perfeccionados a lo largo de las generaciones. Así que: preparémonos para un viaje delicioso! Que cada receta sea una puerta abierta a nuevos sabores y experiencias que nos transporten a nuevos lugares y nos motive a crear nuestras propias memorias culinarias. Cocinar es un acto de amor y creatividad, y esperamos que este libro se convierta en una fuente constante de inspiración en nuestra cocina.

¡Manos a la obra y bon appétit!

| 1. | Integrantes |
|-----|---|
| 2. | Introducción |
| 3. | Historias de Vida |
| 4. | Filete de Tilapia Saute 8 |
| 5. | Salsa Bechamel |
| 6. | Salsa de Alcaparras10 |
| 7. | Salsa a las Finas Hierbas1 |
| 8. | Salsa Mornay12 |
| 9. | Verduras al Wok13 |
| 10. | Papas a la Crema14 |
| 11. | Roast Beef de res15 |
| 12. | Salsa Alemana |
| 13. | Salsa Suprema17 |
| 14. | Salsa Bercy18 |
| 15. | Ensalada de Rugula y Setas19 |
| 16. | Aros de Cebolla a la Orly20 |
| 17. | Cordon Blue de Ternera2 |
| 18. | Salsa Normanda22 |
| 19. | Salsa al Vino Blanco y Nueces23 |
| 20. | Salsa de Champiñones24 |
| 21. | Cous Cous con Frutos Rojos y Finas Hierbas 25 |
| 22. | Tempura de Vegetales20 |
| | |

| 23. | Filet Mignon | 27 |
|-----|--|---------|
| 24. | Salsa Agridulce | 28 |
| 25. | Salsa Bordelesa | 29 |
| 26. | Habichuelas en Beurre Noissote | 30 |
| 27. | Salsa Cazadora | 31 |
| 28. | Pure de Platano Maduro y queso Costeño | 32 |
| 29. | Gigot de Cordero | |
| 30. | Salsa a la Diabla | 34 |
| 31. | Salsa Lyonesa | 35 |
| 32. | Salsa Robert | 36 |
| 33. | Polenta con Parmesano | 37 |
| 34. | Verduras Estofadas | 38 |
| 35. | Salsa Holandesa | 39 |
| 36. | Salsa Bearnesa | 40 |
| 37. | Salsa Choron | |
| 38. | Salsa Muselina | 42 |
| 39. | Esparragos Albardados | 43 |
| 40. | Huevos Benedictinos con Salmon | 44 |
| 41. | Portobellos al Horno | 45 |
| 42. | Muffin de queso | 46 |
| 43. | Risotto con cerdo y setas | . 47-48 |
| 44. | Arroz caldoso | |

| 45. | Arroz basmati | 50 |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 46. | Curry de Madras | 51 |
| 47. | Ensalada Cesar | 52 |
| 48. | Ensalada Wardolf | 53 |
| 49. | Ensalada Col Slaw | 54 |
| 50. | Ensalada Nicoise | .55 |
| 51. | Pasta Larga (Fetuccini y espagueti) | |
| 52. | Salsa Pesto | 57 |
| 53. | Salsa Bolognesa | 58 |
| 54. | Salsa Puttanesca | 59 |
| 55. | Lasagna de Pollo | 60 |
| 56. | Salsa Napolitana | 61 |
| 57. | Salsa Carbonara | 62 |
| 58. | Salsa Fonghi | 63 |
| 59. | Salsa Quatre Formaggios | 64 |
| 60. | Pechuga de Pavo | 65 |
| 61. | Morcilla | 66 |
| 62. | Chorizo Antioqueño | 67 |
| 63. | Longaniza | 68 |
| 64. | Tabla de Quesos y Carnes Frias 69 | -70 |
| 65. | Paté de Higado | 71 |
| 66. | Antipasto de Vegetales y Sardina | 72 |
| | | |

| 67. | Terrina |
|-------|---|
| 68. | Galantina 74 |
| 69. | Ballotina |
| 70. | Tartar de Salmon |
| 71. | Ceviche Mixto |
| 72. | Escabeche |
| 73. | Coctel de Langostino79 |
| 73.1. | Tiradito de Pescado80 |
| 73.2. | Especias y aromaticas |
| 73.3. | Tomillo, oregano, perejil8 |
| 73.4. | Cilantro, laurel, yerbabuena, menta, finas hierbas 82 |
| 74. | Romero, pimienta, curcuma |
| 75. | Paprika, peperoncino, comino84 |
| | Referencias Bibliograficas |

Tatiana Micheel Navarro Orozco



Lo gastronómico siempre me ha llamado la atención, y he disfrutado a lo largo de mi vida de deliciosos platos de diferentes culturas, lugares, incluso, en el ámbito internacional.

Empíricamente comencé a hacer preparaciones, al principio, propias de mi región, del Cesar, pues soy oriunda de Valledupar. No obstante, la vida me ha dado la posibilidad de desplazarme por variados entornos y conocer nuevas costumbres, algo que ha ampliado mi visión sobre la comida y me ha dado a entender lo diversa que es la gastronomía. Considero que tengo las capacidades para convertirme en una gran cheî.

Por esas razones tomé la decisión de amalgamar mis vivencias y aptitudes con la profesionalización certificada, porque la teoría, la práctica y el conocimiento que me brinda la carrera me ayudan a mejorar, entender y, sobre todo, aprender, que es lo que más me interesa, para luego ponerlo en función de los demás.

iAmor por la cocinal

David Santiago Sierra Barrios



Mi historia con la gastronomía se remonta a mis 9 años cuando vivía con mis padres, Oscar Sierra y Nathalia Barrios. Quienes siempre tuvieron admiración por éste arte. Solia cocinar en compañía de mi padre las veces que el se encontraba en casa conmigo esperando a que mi madre llegara de su ardua jornada Jaboral. A veces el no se encontraba ya que tambien debia cumplir con un largo horario de trabajo; realmente no realizabamos preparaciones complejas, más bien haciamos caldos, sopas y pastas, preparaciones que me gustaba tanto a mi como a ellos. En aquella época no era consciente de que esto realmente me gustaba y sentia pasión por ello, simplemente lo hacia para estar reunido con ellos pasando un momento agradable y disfrutando de éstas sencillas preparaciones. Pasaron un par de años para que dejara de vivir con ellos y empezar a cocinar desde la escuela, la cual tenia convenio con el SENX y podia aprender más y de manera gratuita. Aunque disfrutaba de ello aún no tenia idea que se de manera gratuita. Aunque disfrutaba de ello aún no tenia idea que se de manera gratuita. Aunque disfrutaba de ello aún no tenia idea que se de la manera gratuita. Aunque disfrutaba de ello aún no tenia idea que se se de sen el tiempo que duraba las clases de gastronomía. Desde 9º hásta 1º tuve dichas clases y de estas debía cumplir con 440 horas de pasantías. Las ejerci en un comedor comunitario cerca del barrio en el que resido. Podria decir que allí fue donde sentí lo que es cocinar para personas que carectan de hogar y alimento. Personas de tercera cada, discapacitados, niños huérianos y demás. Conocí muy buenas personas en ese trayecto y aprendi bastante de ellas. Desde ahí sentí que aparte de ser un arte, llenaba mi ser, puesto que pude brindar comida y ayuda a los demás. Atesoré cada segundo que permaneci en dicho lugar.

Terminé mi ciclo de bachiller y tuye la gran oportunidad de también poseer el título de técnico en gastronomía con tan solo 16 años. Sin embargo, al no estar completamente seguro de que queria para mi vida, pues padecia de un apego a sustancias las cuales mancharon mi personalidad desde mis 12 un apego à sustancias las cuales mancharon mi personalidad desde mis 12 años, solo que conforme crecia este mal me carcomia de adentro hacia afuera. Dicha adicción cobro otros años mas de mi vida en los cuales mi madre quedo embarazada de otra persona que no era mi padre. Nació mi hermana Zoe Barrios, desde ese momento ella ha sido mi razon para mejorar como persona a diario. No obstante tarde tres años mas en encontrar el rumbo correcto. En estos años tuve que cuidar la dieta de mi madre y hermana, cocinaba a diario para ellas y empece a comprender que me siento mejor cocinando que en la calle. Trabaje en varias ocasiones en Corterias. En este lugar segui puliendo mis habilidades como parrillero y cocinero. Hasta que me di cuenta de que siento mas que pasión y amor por ello, sencillamente me cambió la vida.

Gracias a ello hoy me encuentro estudiando y aprendiendo aún más, pues mis ganas de ser ún gran profesional en el ambito me impulsan a seguir con esta hermosa carrera, me encuentro agradecido con la cocina y todo lo que la compone, mi objetivo es tener tanta experiencia como para tener mi propia cede a de restaurantes o poder ejercer esta labor en lugares que sinceramente premien las habilidades que estoy construyendo en mi ahora.

Esta es mi historia y hasta hora empieza.

iffmor por la cocinal

Only Andrea Gomez Salcedo



Hace 23 años que a mí me gusta la gastronomía porque una vez mis padres tuvieron un restaurante y yo iba con ellos los fines de semana a ayudarles. De ahí me llamó la atención porque aprendi muchas cosas de la cocina y cómo preparar los alimentos. Desde ahí me di cuenta de que mi sueño es poder tener mi propio negocio.

Pero después de que mis padres quitaron el restaurante, yo me puse muy triste porque no iba a poder seguir aprendiendo más cosas de cocina. Entonces segui aprendiendo a cocinar, pero ya era en mi casa. Después de que salí del colegio, yo quería estudiar la carrera de gastronomía pero no pude estudiarla porque era muy cara y mis padres no me apoyaban para estudiar esa carrera porque a ellos no les gustaba y también no tenían cómo pagarla. Luego me puse a trabajar en restaurantes y en cada uno de ellos yo aprendía muchas cosas. Después de muchos años pude lograr pagarme la carrera que siempre me ha gustado: la gastronomía.

Primero que todo, quiero darles las gracias a mi hermosa familia. Cuando les conté que se me había dado la oportunidad de estudiar la carrera que siempre me ha gustado, me dijeron que no perdiera la oportunidad de estudiar y que me apoyaban, y que podía contar con ellos.

Desde este instante estoy estudiando gastronomía, donde quiero agradecer a los docentes que me han enseñado y he aprendido de cada uno de ellos. Que la gastronomía no soló es aprender a cocinar y ya, sino que también es un arte culinario donde uno puede expresar sus conocimientos, habilidades pero sobre todo una gran responsabilidad.

Ya para terminar, me doy gracias a mí misma por todo el esfuerzo, dedicación y ganas de seguir aprendiendo, de haber cumplido mis sueños de estudiar la carrera que siempre me ha gustado que es la gastronomía, y que se que con el tiempo podré cumplir mis sueños de tener mi propio restaurante gourmet.

iAmor por la cocinal



Filete de tilapia saute



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------|----------|-----|
| Filete de tilapia | 350 | Gr |
| Sal | 3.5 | Gr |
| Pimienta negra | 0.1 | Gr |
| Ajo blanco | 7 | Gr |
| Aceite vegetal | 35 | M |
| Orégano fresco | 11. | Gr |

El filete de tilapia es un pescado de aqua dulce originario de África, de lo más cultivado del mundo por adaptarse a diversas condiciones. La acuicultura se ha extendido en Asia, América Latina y los Estados Unidos. "Sauté" proviene del francés y significa "saltear". Es una técnica que implica cocinar los alimentos rápidamente en una sartén con poca cantidad de grasa a fuego alto. Permite dorar los alimentos al mantenerlos jugosos y tiernos por dentro. Es una preparación moderna que se ha populariza'do por su facilidad y rapidez, además de ser una opción saludable y versátil. La tilapia con sabor suave y textura firme se presta bien para absorber los sabores de los condimentos y acompañamientos utilizados.



Preparación

- Marina el filete con aceite vegetal, sal, pimienta negra, ajo y orégano fresco finamente picados.
- En una sartén a fuego medio alto, con un poco de aceite, sella la tilapia y deja cocinar de 1 a 2 minutos.
- La tilapia en su interior debe quedar brillante y no debe sentirse seca.



H S T O R I

La salsa bechamel, aunque inicialmente se asoció a'una leyenda que la vinculaba con cocineros florentinos de Catalina de Médici en Italia, no tiene respaldo documental de ese origen. La primera receta conocida apareció en el libro "Le Cuisinier Français" en 1651, aunque era diferente de la actu'al bechamel. La versión moderna se atribuye al cocinero francés Lóuis de Béchameil, quien refinó y popularizó la salsa en la corte francesa, llevando su nombre en honor a él.

Salsa Bechamel



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|-----|
| Harina de trigo | 35 | Gr |
| Mantequilla | 35 | Gr |
| Leche | 700 | M |
| Cebolla cabezona blanca | 35 | Gr |
| Laurel Fresco | 1 | Gr |
| Clavos de olor | 1 | Gr |
| Nuez moscada | 1 | Gr |
| Sal | 1 | Gr |



Preparación

- Realiza un roux claro, 50% mantequilla + 50% harina de trigo en una sartén durante 1-3 minutos, retira del fuego y reserva hasta que enfrie.
- En una olla u olleta pon leche a fuego medio bajo y agregar una unión pique, cebolla + laurel + clavos de olor, y deja al fuego el tiempo suficiente para que la leche quede bien aromatizada.
- Aun con la leche caliente, tamiza y agrega el roux, mezcla bien hasta que no queden grumos y quede una consistencia napada.
- Agrega sal, pimienta y nuez moscada al gusto



Salsa de alcaparras



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|----------------|----------|-----|
| Bechamel | CN | M |
| Alcaparras | 56 | Gr |
| Vino blanco | 35 | M |
| Mostaza dijon | 105 | Gr |
| Miel de abejas | 14 | Gr |
| Sal | 35 | Gr |
| Pimienta negra | 1 | Gr |
| Perejil liso | 112 | Gr |

Tiene sus raíces en las cocinas mediterránea y europea, especialmente én la cocina italiana y francesa, donde alcapárras son utilizadas des'de hace siglos. Las alcaparras son los botones florales no abiertos de la planta Capparis spinosa, que crece en las régiones mediterráneas, de igual manera, gracias a las condiciones climáticas y geomórficas únicas, lás alcaparras eólicas son «naturalmente orgánicas» ya que no requieren ningún tratamientó o fertilizáción. Son un protagonista indiscutible en la pizza napolitana y siciliana, la 'alcaparra´ también es fundamental en la preparación de espaquetis a 'la puttanesca, salsa verde y pesto «pantesco», junto con tomates, orégano, anchoas y aceitunas negras.

R



- A una Bechamel agrega: vino blanco, mostaza, miel, alcaparras picadas, sal y pimienta negra.
- Mezcla bien y cocina durante 2 minutos aprox.
- Retira del fuego y sirve.



Salsa a las finas hierbas

H I S T O R I Su origen es de la cocina francesa y es una mezcla de hierbas aromáticas picadas finamente, como perejil, cebollino, estragón y perifollo, usado para realzar sabores en los diversos platos. Deben ser mínimo 5 hierbas. Ofrece un aroma muy agradable y un sabor suave que combina estupendamente con carnes, pescados e incluso ensaladas.

ALGUNOS TIPS:

- Agrega los ingredientes a la bechamel mientras todavía esta liquida.
- Tostar previamente las hierbas para mejor concentración del sabor.
- Desglasar el vino blanco
- Se puede añadir en caliente para carne y pescado o conservarla en frio para aliñar ensaladas.



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|----------------|----------|-----|
| Bechamel | CN | Gr |
| Crema de leche | 7 | Gr |
| Oregano seco | 175 | Gr |
| Tomillo fresco | 175 | Gr |
| Romero fresco | 175 | Gr |
| Perejil liso | 175 | Gr |
| Estragon | 1 | Gr |
| Vino blanco | 14 | Gr |
| Sal | 35 | Gr |
| Pimienta negra | 1 | Gr |



- A una Bechamel agrega: crema de leche, vino blanco, orégano seco, tomillo seco, romero seco, perejil fresco, estragón fresco, (todos finamente picados), sal y pimienta negra.
- Mezcla bien y cocina durante 2 aprox.
- Retira del fuego y sirve.



S T O R I

Salsa Mornay





La salsa Mornay suele aderezar platos de pescado, carnes blancas, verduras, huevos escalfados o mollet

TIPS:

- Puedes usar parmesano y/o gruyere por igual (Si no, usar quesos al qusto).
- Integrar con batidor de mano.
- Luego de integrar los ingredientes, rectifica los sabores con sal y pimienta.



- Prepara una Bechamel.
- Separa las claras de las yemas del huevo.
- En un recipiente pequeño, bate las yemas de huevo.
- Agrega la salsa Bechamel caliente a la yema de huevo, batiendo constantemente para evitar que se corte.
- Pon la mezcla en una sartén y cocina a fuego bajo durante 1 minuto aprox, mezcla constantemente.
- Añade el queso Gruyere rallado, sal y pimienta negra.
- Mezcla bien hasta que el queso se derrita y la salsa esté homogénea.
- Retira del fuego y sirve



El wok se originó en China entre siglo X y siglo XIII como resultado de la escases de combustible. Permite saltear con facilidad. El movimiento de remover contantemente los alimentos en trozos pequeños le llamaban Wok Kei. El objetivo de este es mantener la humedad y mantener el calor mediante la forma del wok que guarda y mueve el calor por toda la superficie.

Verduras al wok



S

0

R



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|-----|
| Cebolla cabezona morada | 105 | Gr |
| Zanahoria | 105 | Gr |
| Zuquini amarillo y verde | 105/105 | Gr |
| Apio | 105 | Gr |
| Pimentón rojo y verde | 105/105 | Gr |
| Jengibre fresco | 14 | Gr |
| Apio | 105 | |
| Salsa de soya | 56 | Gr |
| Sal | 35 | Gr |
| Ajo | 7 | Gr |
| Aceite vegetal | 35 | 9M |
| Aceite de ajonjoli | 14 | 9M/ |

- Lava y seca muy bien las verduras antes de cortarlas.
- Corta las verduras:
- -Cebolla: Emincer o plumas, -Zanahoria, zuquini amarillo y verde, pimentón rojo y verde: Allumette (5cm * 2.5mm) -Apio: Desvena, blanquea y córtalo de medio centímetro de grosor.
 - Pica finamente el ajo y el jengibre, también puedes rallarlos.
 - En un wok a fuego medio alto, previamente engrasado, saltea las verduras en orden de dureza, agrega la siguiente cuando la anterior ya este suave (zanahoria, apio, pimentón rojo y verde, zuquini amarillo y verde y cebolla)
- Por último, agrega jengibre, ajo, salsa soya, aceite de ajonjolí, sal y pimienta, mezcla bien hasta que todos los ingredientes se incorporen, apaga el fuego, retira y sirve caliente.



Papa a la crema

También conocida como "gratin dauphinois" en francés, es un plato clásico de la cocina francesa que consiste en rodajas finas de papa cocidas en una mezcla 'de crema (o leche) y, a veces, queso, hasta que estén tiernas y doradas. Este platillo proviene de la régión de Dauphiné, en el sureste de Francia, y su primera referencia escrita se encuentra en 1788, cuando se sirvió en un banquete ofrecido por Charles-Henri, duque de Clermont-Tonnerre, en Gap, una ciudad en dicha región.



H

0

R

Preparación



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------|----------|-----|
| Papa pastusa mediana | 35 | Gr |
| Mantequilla | 35 | Gr |
| Tomillo | 1 | Gr |
| Pimienta blanca | 1 | Gr |
| Sal gruesa | 35 | Gr |
| Queso mozzarella | 875 | Gr |
| Crema de leche | 1 | gm/ |
| Papel aluminio | CN | |

Lava y seca las papas.

 Pela y corta las papas en rodajas de medio centímetro de grosor.

 En una olla, pon agua y desde frio pondrás dentro las rodajas de papas que cortaste previamente, pon a fuego alto, pues el agua debe hervir.

 Cocina las papas el tiempo que sea necesario para que queden bien cocidas y suaves.

 Realiza una mezcla de crema de leche, mantequilla, queso mozzarella, sal y pimienta

 En un molde o refractaria, previamente engrasado, pon capas intercaladas de papa y la mezcla anterior, (tipo lasaña).
 La última capa debe ser de la mezcla anterior y queso mozzarella. Tapa con papel aluminio

 Tapa con papel aluminio y lleva al horno durante 20-25 minutos

 Retira el papel aluminio y deja unos 5 minutos



Roast Beef de res

H I S T O R I El roast beef de res es un plato tradicional de la cocina británica, con raíces que se remontan a la Edad Media. Este platillo consiste en una pieza de carne de res asada lentamente en el horno, generalmente sazonada con sal y pimienta, hasta que alcanza el punto deseado de cocción.

El roast beef se ha convertido en un símbolo de la cultura culinaria inglesa, asociado particularmente con el almuerzo del domingo. La primera referencia escrita al roast beef como un platillo distintivo inglés aparece en el poema "The Roast Beef of Old England" de Henry Fielding, escrito en 1731. Este plato también ganó prominencia en la corte del rey Enrique VII y se popularizó aún más durante los siglos XVII y



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|--------------------------------|----------|-----|
| LOMO ANCHO DE RES | 350 | Gr |
| ACEITE DE OLIVA | 35 | M |
| MOSTAZA DIJON | 14 | Gr |
| SAL GRUESA | 17 | Gr |
| PIMIENTA BLANCA EN POLVO | 1 | Gr |
| HARINA DE TRIGO | 35 | Gr |
| VINO BLANCO | 42 | M |
| TOMILLO | 1 | Gr |
| LAUREL | 1 | Gr |
| BRANDY | 35 | M |
| MANTEQUILLA | 35 | Gr |



- Marina el lomo (usa diferentes condimentos hierbas, especias y otros ingredientes a tu gusto) por 15-20 minutos aproximadamente.
- En una parrilla o sarten a fuego alto sella el lomo.
- Ponlo sobre una bandeja engrasada.
- Metelo al horno por 40 minutos aproximadamente.
- Retira del horno, corta en láminas.
- Sirve caliente.



Salsa alemana

| Ingredie | rles 1 | |
|-------------------------------|----------|-----|
| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
| HUESO CARNUDO DE TERNERA | 210 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 70 | Gr |
| ZANAHORIA | 70 | Gr |
| CEBOLLA PUERRO | 70 | Gr |
| APIO | 70 | Gr |
| PEREJIL CRESPO | 18 | Gr |
| LAUREL | 1 | Gr |
| TOMILLO | 1 | Gr |
| HARINA DE TRIGO | 35 | Gr |
| MANTEQUILLA | 35 | Gr |
| HUEVO | 2 | И |
| CHAMPIÑON | 70 | Gr |
| LIMON | 2 | И |

También conocida como salsa
Parisina. Es una de las
cuatro salsas madre
definidas por el chef Frances
Antoine Careme, incluso
actualmente derivada de la
veloute elaborada de caldo
de carne reducido junto con
yemas de huevo y algunas
gotas de límón.
Es ideal para acompañar
huevos verduras al vanor u

Es ideal para acompañar huevos, verduras al vapor y carnes a la plancha, asadas o hervidas, aunque existen variantes de esta salsa para pescados. El truco esta en incorporar la liga de yema de huevo sin dejar que hierva una vez incorporada, pues la yema se coagula y la salsa se separaría.

RECUERDA:

- Los fondos no llevan sal.
- Limpiar los champiñones con un repasador húmedo.



- Prepara un fondo de ternera, tamizalo, hacer un roux y mezclar con el fondo
- Agrega las yemas de huevo, el zumo de limón en forma de hilo y la mantequilla a temperatura ambiente.
- Bate hasta integrar sin que se coagule.
- Corta los champiñones y agrégalos a la salsa.



Salsa suprema



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|------|
| ALAS DE POLLO | 210 | Ĝr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 70 | Чъ |
| ZANAHORIA | 70 | Gr |
| CEBOLLA PUERRO | 70 | Gr |
| APIO | 70 | Gr |
| PEREJIL CRESPO | 18 | Gr |
| LAUREL | 1 | Gr |
| TOMILLO | 1 | Gr |
| HARINA DE TRIGO | 35 | Gr |
| MANTEQUILLA | 35 | Gr |
| HUEVOS | 2 | И |
| CREMA DE LECHE | 70 | gw]/ |

Suprême sauce es una clásica y popular "salsa hija" de la cocina francesa. Está hecho de salsa madre velouté, luego espesado con crema. Según Larousse Gastronomique, obra fundamental de la alta cocina francesa, publicada por primera vez en 1938, la salsa suprême se elabora a partir de la salsa madre velouté (caldo blanco espesado con una roux blanca; en el caso de la salsa suprême, generalmente se prefiere el caldo de pollo), reducido con crema espesa o crème fraîche, y luego colado un colador fino. En muchos casos, los chefs también optan por añadir champiñones finamente picados y ligeramente salteados al plato, aunque esto no se menciona en Larousse Gastronomique ni en Auguste Escoffier, quien fue árbitro de la cocina clásica

francesa.



- Por lo general, se agrega un poco de jugo de limón.
- Fondo de ave (con mirepoix guarnición y bouquet garni) + roux claro = velouté de ave + yemas y crema de leche. Batir fuertemente a fuego bajo para evitar coagulación de yemas.



Salsa Bercy

H I S T O R I A

Se asocia sin prueba alguna al erudito protestante francés Philippe Mornay, conocido como duplessis Mornay (habitante de la ciudad de Plessis) 1549 -1623 señor de Plessis -Marly y gobernador de Saumur. También llamado el papa de los hugonotes (protestantes franceses).

Se documenta esta salsa en el siglo XIX durante el reinado de Carlos X 1757 - 1836 cuando aparece en la carta del restaurante parisino "le grand Véfour"situado en el Palais Royal.

RECUERDA:

- Fondos no llevan sal.
- Desglazar el vino es buena opcion.
- Puedes decorar con perejil liso.



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|------|
| HUESOS DE PESCADO | 210 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 70 | Gr |
| ZANAHORIA | 70 | Gr |
| CEBOLLA PUERRO | 70 | Gr |
| APIO | 70 | Gr |
| PERJIL CRESPO | 7 | Gr |
| LAUREL | 1 | Gr |
| TOMILLO | 1 | Gr |
| HARINA DE TRIGO | 56 | Gr |
| MANTEQUILLA | 56 | Gr |
| VINO BLANCO | 70 | gw]/ |
| PEREJIL LISO | 11 | Gr |
| CREMA DE LECHE | 70 | gw] |



- Realiza un fumet (huesos de pescado + mirepoix guarnición + bouquet garni + agua).
- Prepara y añade un roux claro.
- Agrega vino blanco y crema de leche.
- Poner en una sarten a fuego medio y revolver constantemente hasta que la salsa este espesa.
- Sirve.



Tiene sus orígenes en el mediterráneo donde crecía de manera silvestre y luego se cultivó masivamente. Hoy presente en gastronomía italiana, española, griega y francesa. Hierba usada por sabor picante y amargo que otorga, ideal para decorar y preparar salsas. Es una plata comestible que empezó a introducirse en época romana.

Ensalada de rugula y setas



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|----------|
| RUGULA | 70 | Gr |
| QUESO DOBLE CREMA | 70 | Gr |
| ACEITE DE OLIVA | 35 | gm/ |
| CHAMPIÑON | 56 | Gr |
| VINAGRE BLANCO | 18 | gnJ |
| PORTOBELLO | 56 | Gr |
| TOMATE CHONTO PINTON | 70 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA MORADA | 53 | Gr |
| LIMON | 56 | Gr Gr |
| SAL | 4 | Gr |

- Lava y seca la rugula, tomate, cebolla y limón.
- Limpia con un repasador húmedo los portobellos.
- Corta:

0

R

- Portobellos: cortes irregulares pequeños
- -Tomates: mirepoix
- -Cebolla: emincer / Plumas
- -Rugula: chiffonade
- -Queso doble crema:

maccedonias

- Saltear los portobellos
- Realiza una vinagreta clásica, aceite de oliva + vinagre.
- Mezcla todos los ingredientes en un bowl, añade la vinagreta, sal y pimienta.
- Sirve.



Aros de cebolla a la Orly

La masa orly es un tipo de masa que se utiliza para freír en abundante aceite caliente alimentos con mucha agua y que, una vez fritos, quedan crujientes gracias a esta capa que les rodea. Dice que se originó en Francia en el distrito de Creteil.

En cualquier caso, tempura y orly no son lo mismo, ni por origen ni ingredientes, porque ésta otra se elabora con agua con gas, lo cual la hace más ligera, sin mencionar que debe estar siempre a temperaturas bajas.

Se puede émplear para fritura de mariscos, vegetales y verduras.

Ingredientes

| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|---|----------|-----|
| HARINA DE TRIGO | 7 | Gr |
| FECULA DE MAIZ | 5,04 | Gr |
| SAL | 0,35 | Gr |
| PIMIENTA | 0,01 | Gr |
| CERVEZA | 35 | M |
| HUEVO | 2,1 | И |
| OREGANO FRESCO | 0,07 | Gr |
| PANKO | 7 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA GRANDE Y PAREJAS | 28 | Gr |
| ACEITE FRITURA | 2,45 | M |



Preparación

- Lava y pela las cebollas.
- Corta los aritos de aproximadamente 1 cm de grosor.
- Quita la telita transparente que tienen en su interior.
- Realizar la orly (mezcla de: huevo + harina de trigo + fécula de maíz + cerveza + sal + pimienta + orégano finamente picado).
- Pasa los aros por harina de trigo, luego por la tempura y por último por panko.
- Ponlos sobre una bandeja y lleva por 5 minutos al congelador



Cordon blue de ternera Origen en Francia, aunque esa cinta azul era un símbolo en la cocina, ya que en la época de Enrique III, por el siglo XVI, en Frahcia se distinguía con una cinta azul a aquellas personas que habían recibido la Orden del Caballero del Espíritu Santo, la más alta distinción de la época. Esa cinta azul o 'cordon bleu' servía también para referirse a aquellos cocineros que sorprendían por su alto nivel a la monarquía muy acostumbrada a los suchlentos banquetes en el palacio. Estos cocineros solian dtar sus delantales con una cita de color azul que evocaba aquella distinción. Donde probablemente uno de ellos se inventó una receta que perdura en la actualidad.



Preparació

 Coloca los filetes de ternera sobre vinipel y aplánalos con un mazo de carne.

Marina los filetes con sal, pimienta y

otro condimentos a tu gusto.

 Sobre cada filete aplanado, coloca una tajada de jamón y una tajada de queso mozzarella. Enrolla el filete para formar un rollo compacto. Utiliza palillos de dientes para asegurar el relleno y evitar que se deshaga durante la fritura.

 Prepara tres estaciones de empanizado: harina, huevo batido y miga de pan. Pasa cada rollo por la harina, luego por el huevo batido y finalmente por la miga de pan, asegurándote de cubrirlo

completamente.

 En una olla a fuego medio-alto pon aceite vegetal. Cuando el aceite esté caliente, coloca los rollos de ternera empanados en el aceite y fríelos durante 3-4 minutos por cada lado, o hasta que estén dorados y crujientes.

 Retira los rollos de ternera fritos y colócalos sobre papel absorbente para eliminar el exceso de aceite.

Sirve caliente.



| ' 0 | . 3 | |
|----------------------------------|----------|-----|
| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
| PULPA DE TERNERA SIN GRASA | 420 | Gr |
| JAMON YORK | 70 | Gr |
| QUESO MOZARELLA TAJADO | 49 | Gr |
| HARINA DE TRIGO | 35 | Gr |
| AJO BLANCO | 7 | Gr |
| PIMIENTA NEGRA MOLIDA | 0,1 | Gr |
| SAL | 3,5 | Gr |
| ACEITE VEGETAL | 35 | Gr |
| HUEVOS | 2 | Gr |
| MIGA DE PAN | 35 | Gr |
| MANTEQUILLA | 21 | Gr |
| PALILLOS | CN | Gr |



Salsa normanda



A comienzos del siglo XIX, ип cocinero parisino llamado Langlais, chet café-restaurante Rocher Cancale, inventó un plato que llamó lenguado 'normanda". venía derivado de un estofado de pescado a la crema que se preparaba con sidra<u>' y no</u> con vino blanco. Pronto alcanzó gran popularidad, y a partir de ahí empezaron este crecer preparaciones, inspiradas en la cocina de Normandía productos más en SUS típicos, como nata, mantequilla, marisco la calvados. quedó solo en pescado, también se hacían carnes,

huevos.

tortillas, patatas, hojaldres,

crepes,

H



incluso ensaladas.

- Realiza un fumet y un roux.
- Mezcla el fumet con el roux.
- Saltea los champiñones.
- Exprime y licua los champiñones
- Añade los champiñones licuados a la mezcla del fondo + roux.
- Añade 1 yema de huevo a la mezcla anterior.
- Lleva al fuego alto la salsa y añade la crema de leche.
- Mezcla bien y retira cuando la consistencia de la salsa sea semi liquida.



Salsa al vino blanco y nueces

Ingredientes Fig

| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|----------------------|----------|-----|
| FONDO DE AVE | 210 | gnf |
| HARINA DE TRIGO | 17 | Gr |
| MANTEQUILLA | 17 | Gr |
| VINO BLANCO | 70 | M |
| CREMA DE LECHE | 35 | gnl |
| NUECES DEL BRASIL | 50 | Gr |

La salsa al vino blanco y nueces es una preparacion culinaria que combina la delicadeza del vino blanco con el sabor y la textura de las nueces. Esta salsa tiene una historia que refleja tanto la tradición culinaria europea como la innovación moderna en la cocina.

Aunque la combinación especifica de vino blanco y nueces en una salsa tiene un origen claro, es probable que haya surgido de la creatividad chefseuropeos que buscaban nuevas formas de combinar ingredientes tradicionales. En la cocina francesa, las salsas de vino blanco son comunes, y la adición de nueces puede haber sido una manera de añadir riqueza y textura.



- Prepara una velouté
- Agrega vino blanco y crema de leche.
- Pica finamente las nueces
- Incorporalas a la salsa,
- Acentua el sabor
- Sirve



Salsa Champiñones

Ingredientes



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|------|
| ALAS DE POLLO | 210 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 70 | Gr |
| ZANAHORIA | 70 | Gr |
| CEBOLLA PUERRO | 70 | Gr |
| APIO | 70 | Gr |
| PEREJIL | 11 | Gr |
| LAUREL | 1 | Gr |
| TOMILLO | 1 | Gr |
| HARINA DE TRIGO | 35 | Gr |
| MANTEQUILLA | 35 | Gr |
| SHITAKE DESHIDRATADO | 7 | Gr |
| CHAMPIÑON | 35 | Gr |
| CREMA DE LECHE | 70 | gyll |

El uso de champiñones en la cocina se remonta a la antiqüedad. Los romanos y los griegos ya utilizaban hongos en sus platos. La salsa de champiñones, tal como la conocemos hoy, tiene sus raíces en la cocina francesa. En el siglo XVII, durante la época de la gran cocina francesa, los chefs empezaron a experimentar con salsas y quarniciones sofisticadas. Los champiñones se convirtieron en un ingrediente popular por su sabor umami y su versatilidad. En el siglo XIX, la salsa de champiñones se consolidó como una receta clásica. Apareció en varios libros de cocina y se convirtió en una quarnición favorita para carnes, especialmente en platos como el filete Wellington. Con el tiempo, la salsa de champiñones se

difundió por todo el mundo.

0



- Realiza un fondo de ave
- Prepara y añade un roux claro (velouté)
- Corta los champiñoes en laminas y sofrielos en mantquilla
- Añadir al veloute
- Agrega crema de leche, sal y pimienta.
- Sirve.



Cous cous con frutos rojos y finas hierbas

H S T O R I

El couscous es un plato tradicional con un'a rica historia que se remonta a tiempos antiquos. Originario del norte de Afrića, particularmente en las régiones de la actual Argelia, Marruecos y Túnez, el couscous ha sido un alimento básico durante siglos. El nombre "chuscos" proviene del término beréber "seksu" o keksu" que significa bien enrollado o formado. El couscous se elabora a partir de sémola de trigo duro que se humedece ý se frota para formar pequeños granos, los cuales se cuecen al vapor. Este proceso artesanal ha' sido transmitido de generación en generación convirtiéndose en una parte integral de la cultura y la vida diaria de

Ingredientes

| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|--------------------------|----------|-----|
| couscus | 56 | Gr |
| PEREJIL LISO | 11 | Gr |
| MANTEQUILLA | 35 | Gr |
| ALMENDRAS | 21 | Gr |
| NUEZ DEL BRASIL | 21 | Gr |
| MANI | 21 | Gr |
| ESTRAGON | 1 | Gr |
| OREGANO SECO | 1 | Gr |
| SAL | 3 | Gr |
| PIMIENTA NEGRA MOLIDA | 1 | Gr |
| TOMATES SECOS | 7 | Gr |



Preparación

las comúnidades magrebíes.

- Coloca agua con sal y un chorrito de aceite a hervir.
- Cuando este hirviendo retira y agrega el cous cous.
- Asegúrate que el cous cous quede cubierto de agua, tapa y deja reposar durante unos 3 minutos durante ese tiempo el cous cous absorberá el líquido y se hinchará.
- Pica y añade al cous cous mantequilla, almendras, nuez del Brasil maní, tomates secos, perejil liso picado, sal y pimienta
- Sirve.

25



Tempura de vegetales

La tempura de vegetales es un plato tradicional japones, pero sus orígenes se remontan al contacto entre Japón y los misioneros jesuitas portugueses en el siglos XVI.

Estos misioneros introdujeron la técnica de

Estos misioneros introdujeron la técnica de freír alimentos con masa durante los periodos de ayuno, conocidos como "temporal" en latín, de donde proviene el nombre "templar".

En Japón, la tempura se adoptó y adaptó, convirtiéndose en una <u>técnica culinaria</u> refinada.



| INGREDIENTES | CANTIDA | UND |
|----------------------|---------|-----|
| HARINA DE TRIGO | 70 | Gr |
| FECULA DE MAIZ | 35 | Gr |
| BERENJENA | 56 | Gr |
| SAL | 17 | Gr |
| PIMIENTA NEGRA | 1 | Gr |
| HUEVOS | 2 | Gr |
| ESPARRAGOS | 35 | Gr |
| ZANAHORIA | 56 | Gr |
| ZUQUINI AMARILLO | 56 | Gr |
| HIELO | 70 | Gr |
| ACEITE DE FRITURA | 245 | M |



 Lava y corta las verduras (zanahoria, zuquinni amarillo y berenjena) en láminas finas.

 Prepara la tempura, en un recipiente mezcla la fécula de maíz, la harina de trigo, agua helada y una pizca de sal. bate constantemente con un batidor de mano o un tenedor hasta obtener una mezcla homogénea y sin grumos.

 Sumerge cada pieza de verdura en la tempura fría, asegurándote de que esté completamente

cubierta.

 Calienta el aceite en una olla a fuego medio-alto.

- Cuando el aceite esté caliente, introduce cuidadosamente las verduras.
- Fríe las verduras hasta que estén doradas y crujientes.
- Retira las verduras fritas del aceite.
- Sirve caliente.



Filet Mignon

| Ingredientes . | | |
|-----------------------|----------|-----|
| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
| LOMO DE RES ENTERO | 28 | Gr |
| TOCINETA | 7 | Gr |
| SAL GRUESA | 35 | Gr |
| PIMIENTA | | Gr |
| AJO BLANCO | 7 | Gr |
| ACEITE DE OLIVA | 3 | gMl |
| PALILLOS | 2 | Ur |

ALGUNOS TIPS:

- Puedes dar una pre-cocción sellando en sarten a fuego medio (2 min por cada lado)
- Precalentar el horno a 200°C 10 minutos.
- Al salir del horno déjalos reposar 5 min tapados con papel aluminio.

El fillet mignon es un corte de carne de res famoso por su ternura y sabor delicado. El términó "Fillet mingo" proviene del fránces, donde fillet" significa "lomo" y "mingo" se traduce "pequeño" o "delicado" este corte proviene del extremo pequeño del específicamente del músculo proas mayor, que es uno de músculos utilizados del animal, lo que resulta en 5И notable ternura.

La historia del fillet mignon está intimamente ligada a la cocina francesa del siglo XLX. cuandolos comenzaron a experimentar con cortes mas tiernos presentaciones refinadas, uno de los primeros usos documentados en la literatura culinaria se encuentra en las obras de la autora francesa Marcel Rouff y el famoso chef Augusté Escoffier quienes promovieron la alta cocina francesa y sus técnicas.



- Limpia y hermosea el lomo de res
- Corta los medallones
- Albardar (envolver) con la tocineta.
- Marina
- y sellar. Luego, terminar la cocción en el horno según la término de cocción de la carne.



Ingredientes

| INGREDIENTES | CANTIDAD | OND |
|-------------------------------|----------|-----|
| HUESO CARNUDO | 210 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 70 | Gr |
| ZANAHORIA | 70 | Gr |
| CEBOLLA PUERRO | 70 | Gr |
| APIO | 70 | Gr |
| PEREJIL LISO | 17 | Gr |
| LAUREL | 1 | Gr |
| TOMILLO | 1 | Gr |
| HARINA DE TRIGO | 70 | Gr |
| MANTEQUILLA | 35 | Gr |
| PASTA DE TOMATE | 31 | Gr |
| CHAMPIÑON | 56 | Gr |
| TOCINETA | 35 | Gr |
| VINO TINTO | 42 | Gr |
| VINAGRE DE FRUTA | 14 | M |
| AZUCAR MORENO | 17 | Gr |
| UVAS PASAS | 28 | Gr |
| ALCAPARRAS | 7 | Gr |
| SAL | 3 | Gr |

Salsa agridulce

0 R

La salsa agridulce es una preparación culinaria con una rica y diversa historia que abarca varias culturas y siglos. Esta combinación de sabores opuestos - agrio y dulce - ha sido apreciada en diferentes formas en todo el mundo. La historia de la salsa agridulce en China se remonta a la dinastía Zhou (1046-256 a.c.) donde las primeras versiones se utilizaban para marinar y acompañar carnes.

Esta salsa se popularizó en la dinastía Tang (618-907 d.C.). y se convirtió en una característica distintiva de la cocina cantonesa.



- Se realiza una salsa española (fondo oscuro + vino tinto + pasta de tomate)
- Corta en tiras la tocineta
- Picar finamente las uvas pasas y alcaparras
- Llevar la salsa española a fuego alto
- Agregar, vino tinto, tocineta, las uvas, alcaparras, azúcar moreno, tomillo
- Se deja reducir hasta obtener una textura napada
- Montar la salsa



Salsa bordelesa



Datos Curiosos:

La tradición vinícola en Burdeos proviene de la época romana. Los romanos fueron los primeros en plantar viñas en esta zona en el año 60 a. C. No es raro entonces que en Burdeos muchas de su recetas tenga el vino como ingrediente.

La salsa bordelesa (sauce bordelaise en francés) es una clásica salsa francesa originaria de la región de Burdeos, famosa por sus vinos.

0

Esta salsa es una de las preparaciones más refinadas de la cocina francesa, conocida por su rico sabor y su uso en platos de carne, especialmente bistecs y filetes.

región de Burdeos también es conocida por tradición culinaria, incluye el uso de vinos en la cocina. La salsa bordoles desarrolló como se forma de incorporar sabor robusto y complejo de los vinos tintos de Burdeos en la gastronomía local.



- En una sarten a fuego medio alto, añade el vino tinto y llévalo a punto de ebullición.
- Agrega la salsa española (fondo oscuro + pasta de tomate)
- Añade sal y pimienta.
- Mezcla constantemente y déja reducir la salsa.
- Retira de fuego , reserva y sirve.

29



I S T O R I

Habichuelas en beurre noissote



Datos Curiosos:

La beurre noisette se elabora fundiendo la mantequilla en un sartén a fuego medio-bajo. Esto ocurre cuando se separa la proteína de la grasa, es decir, cuando la parte solida de la mantequilla queda en la superficie. Su tono tostado es gracias a la reacción de Maillard.

Las habichuelas en beurre noisette, o judías verdes en mantequilla avellanada, son un ejemplo de cómo la cocina francesa puede transformar ingrédientes simples en platos de gran sabor y elegancia. Éste plato combina dos elementos clave: las habichuelas, un vegetal ampliamente utilizado, y la técnica de beurre noisette, que aporta un sabor profundo y único. Las habichuela son originarias de América Central y del Sur. Fueron introducidas en Europa por exploradores españoles y portugueses en el siglo XVI. En Francia, las habichuelas se adaptaron bien al clima y rápidamente se integraron en la dieta local. se cultivaron extensamente y se convirtieron en un vegetal común en la cocina francesa.



- Lava y desvena los habichuelines.
- Blanquea los habichuelines poniéndolos en agua hirviendo por un par de minutos
- Retira del agua y deja enfriar
- Ponlos sobre una sarten y añade mantequilla.
- Sazona o acentua el sabor con sal y pimienta.

٦٨



Salsa cazadora

Ingredientes

| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|-----|
| MANTEQUILLA | 35 | Gr |
| PASTA DE TOMATE | 42 | Gr |
| VINO TINTO | 105 | gM |
| CHAMPIÑONES | 35 | Gr |
| PEREJIL LISO | 1 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 7 | Gr |
| AJI FRESCO ROJO. | 35 | Gr |
| PIMIENTA BLANCA | 1 | Gr |
| ACEITE VEGETAL | 7 | Gr |

La salsa cazadora conocida como "sauce chasseur" en francés, es una salsa clásica de la cocina francesa que ha ganado popularidad por su sabor robusto y su capacidad para complementar una variedad de carnes, especialmente caza, aves y setas. Su nombre, que significa "salsa del cazador^a, refleja su asociación con la cocina rústica y los ingredientes disponible para los cazadores.

0

La salsa cazadora se desarrolló en el siglo XIX en Francia, en una época en la que la cocina francesa estaba con solidando su reputación mundial gracias a chef como Auguste Escoffier. La popularización de la cocina de alta gama y la codificación de recetas clásicas hicieron que salsas como la cazadora se integraran en el repertorio estándar de la gastronomía francesa.



- Corta la cebolla en doble cincelado y sofríela en poco de aceite.
- Añade los champiñones laminados.
- Agrega parte de la salsa oscura elaborada previamente.
- Añade perejil, pimienta, ají, vino tinto y pasta de tomate.



Pure de plátano maduro y queso costeño

El puré de plátano maduro es un plato tradicional en muchas culturas tropicales, especialmente en América Latina, el caribe y áfrica. Este platillo aprovecha el plátano maduro, un ingrediente básico en la dieta de estas regiones, conocido por su dulzura natural y su versatilidad culinaria.

El plátano maduro es originario del Sudeste asiático, pero fue llevado a África y posteriormente a las Américas por los exploradores y comerciantes durante la época colonial.

| Ingredientes | | |
|------------------------------------|----------|------|
| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
| PLATANO MADURO CASCARA NEGRA | 280 | Gr |
| QUESO COSTEÑO | 70 | Gr |
| MANTEQUILLA | 35 | Gr |
| CREMA DE LECHE | 70 | 9/1/ |
| SAL | 3 | Gr |

Datos Curiosos:

Usualmente las personas desechan el platano maduro porque creen que esta dañado. No obstante, es mas blando y dulce ya que su almidón se convierte en azucares como la sacarosa, glucosa y fructosa. Usado en bastas preparaciones y en contraste con el queso costeño por sus toques salados.



- Lava el plátano maduro.
- Pon una olla con agua a fuego alto.
- Coloca el plátano maduro con cáscara en la olla con agua.
- Déjalo cocinar hasta que esté blandito.
- Mientras tanto, ralla el queso costeño.
- Cuando el plátano esté blandito, apaga el fuego y sácalo del agua.
- Pélalo y Hazlo puré y pásalo por un colador para obtener una textura suave y sin grumos.
- Agrega queso, mantequilla y crema de leche en cantidades necesarias
- Sirve caliente. Puedes hacer quenelles si lo deseas.



Gigot de cordero



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-----------------------------------|----------|-----|
| PIERNA DE CORDERO SIN HUESO | 35 | Gr |
| TOMILLO | | Gr |
| FRESED | | Gr |
| AJO BLANCO | 7 | Gr |
| ACEITE VEGETAL | 7 | M |
| ZANAHORIA | 7 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 7 | Gr |
| CEBOLLA PUERRO | 7 | Gr |
| APIO | 7 | Gr |
| PEREJIL LISO | | Gr |
| PASTA DE TOMATE | 58 | Gr |
| SALSA DE SOYA | 42 | Gr |

de cordero, gigot pierna de cordero, un emblemático plato la cocina francesa que se ha apreciado durante siglos por su sabor jugoso ý su 'versatilidad la preparación. Este plato tiene profundas raíces en la tradición culinaria europea evolucionado del para tiempo convertirse en un símbolo de la cocina festiva y de alta gama.

La historia del consumo de cordero se remonta a antiquedad, particularmente en Tas civilizaciones griega y romana, donde la carne de cordero era un alimento básicoen muchas celebraciones y banquetes. Los romanos en particular techicas desarrolaron y marinados asado que 'las influyerón en tradiciones culinarias de Еигора.



0

Preparación

- Lava, seca y hermosea el cordero.
- Marina, clavetea con ajo, tomillo y laurel.
- Lleva al horno a 180° 200° grados en una refractaria sobre una cama de mirepoix como guarnición.
- Utiliza los jugos de esta preparación para hacer una salsa.

33



Ingredientes

| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|-----|
| HUESO CARNUDO | 21 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 7 | Gr |
| ZANAHORIA | 7 | Gr |
| CEBOLLA PUERRO | 7 | Gr |
| APIO | 7 | Gr |
| PEREJIL LISO | 1,75 | Gr |
| LAUREL FRESCO | 0.015 | Gr |
| TOMILLO FRESCO | 0,01 | Gr |
| HARINA DE TRIGO | 0,07 | Gr |
| MANTEQUILLA | 0,035 | Gr |
| PASTA DE TOMATE | 0,0315 | Gr |
| CHAMPIÑON | 0,07 | Gr |
| TOCINETA | 0,056 | Gr |
| VINO TINTO | 0,042 | Gr |
| HUESO DE TERNERA | 0,14 | Gr |
| VINAGRE DE FRUTA | 0,035 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA ROJA | 0,035 | Gr |
| AJI EN FRUTO ROJO. | 0,014 | Gr |

Salsa a la diabla

La salsa a la diabla es una preparación picante que se ha convertido en un componente popular de muchas cocinas, especialmente en la mexicana y en diversas cocinas de América Latina y España.

Su nombre, que significa "salsa del diablo", sugiere una intensidad y un calor que despiertan el paladar.

La salsa tiene profundas raíces en la cocina mexicana, donde el uso de chiles y especias picantes es fundamental.



- Elabora una salsa española
- Añade pasta de tomate, vinagre de frutas y pimienta.



H I S T O R I

salsa leonesa. lyonnaise en francés, es una salsa clásica de la francesa originaria región de Lyon, conocida por su rica tradición culinaria. <u>Esta salsa,</u> caracterizada por sabor intenso combinación de cebollas caramelizadas y vino, es un ejemplo perfecto ingredientes simples pueden transformarse en ипа preparación sofisticada.

La salsa leonesa se desarrolló durante el siglo XIX, una época en la que la cocina francesa estaba siendo formalizada y codificada. La salsa lyonesa combina elementos de la cocina rústica (cebollas y vino) con técnicas de la alta cocina, creando un producto final que es tanto accesible como refinado.

Salsa Lyonesa





Preparación

Datos Curiosos:

A esta preparación básica al estilo de Lyon se le presentan muchas variantes como hierbas aromaticas, especias, un poco de ajo e incluso mantequilla, aceite o hasta grasa de pato.

- En un sartén, agrega mantequilla, cebolla en brunoise y vino blanco.
- Deja reducir y luego agrega esta reducción a parte de la salsa oscura (salsa española).
- Sazona con sal y pimienta.



Salsa Robert

Ingredientes

| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|----------------------------|----------|-----|
| VINO BLANCO | 0,07 | M |
| MOSTAZA DIJON | 0,014 | Gr |
| PIMIENTA NEGRA EN GRANO | 0,0001 | Gr |
| SAL | 0,0035 | Gr |

La salsa Robert es una salsa clásica de la cocina francesa que se distingue por su sabor robusto y picante, gracias a la inclusión de mostaza y vino blanco. Su historia refleja la rica tradición culinaria de Francia y su capacidad para transformar ingredientes simples en preparaciones sofisticadas.

La salsa Robert tiene sus raíces en la cocina francesa medieval. Aparece por primera vez mencionada en el libro de cocina "Le cuisinier Francois" de Francois Pierre La Varenne, publicado en 1651. Este libro es considerado uno de los priemros en sistematizar la cocina francesa y tuvo una gran influencia en la evolución de la alta cocina en Francia.

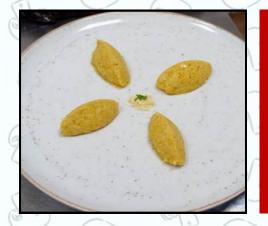
En el siglo XIX, Auguste Escoffier incluyó la salsa Robert en su obra "Le Guide Cullinaire" donde la definió y estandarizo su preparación.



<u>Datos Curiosos:</u>

Las mostazas convencionales son elaboradas con vino blanco o vinagre de alcohol. En cambio, la MOSTAZA DIJON lo sustituyo por zumo ácido de uvas verdes. Lo cual le da mejor sabor a las preparaciones.

 Salsa española: agrega mostaza, vino, pimienta en grano y sal.



Polenta con parmesano

La polenta con parmesano es un plato clásico de la cocina italiana combina que simplicidad rústica la polenta con el sabor intenso del parmesano. Este plato tiene una historia rica que se extiende desde la antiquedad hasta la actualidad. destacando su evolución popularidad diferentes regiones y épocas.

La polenta en su forma más primitiva, se remonta a la antiqueedad, se cuando preparaba con granos como el farro, la cebada o el mijo. Los romanos ya consumian especie de polenta conocida "puls" como era ипа que papilla hecha con harina de cebada.

Ingredientes



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|---------------------------------|----------|-----|
| POLENTA AMARILLA EN POLVO | 10,5 | Gr |
| MANTEQUILLA | 0,042 | Gr |
| LECHE | 0,35 | Gr |
| CEBOLLA BLANCA | 0,07 | Gr |
| LAUREL FRESCO | 0,0001 | Gr |
| CLAVO | 0,0014 | Gr |
| QUESO PARMESANO | 0,056 | Gr |
| SAL | 0,0035 | Gr |
| PIMIENTA | 0,0001 | Gr |



0

- Realiza una leche aromatizada (unión pique, cebolla + laurel + clavos de olor).
- Saltea la polenta con bastante mantequilla.
- Agrega de a pocos la leche (previamente colada) a la polenta junto con parmesano e ir mezclando para lograr la textura deseada.
- Coloca la polenta dentro de un molde previamente engrasado.
- Reserva.
 - Sirve la polenta cuando tenga la textura deseada.



Verduras estofadas



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-----------------------------|----------|-----|
| CEBOLLA CABEZONA ROJA | 0,07 | Gr |
| ZANAHORIA | 0,07 | Gr |
| ZUQUINI AMARILLO | 0,07 | Gr |
| ZUQUINI VERDE | 0,07 | Gr |
| PIMIENTO VERDE | 0,07 | Gr |
| PIMENTON ROJO | 0,07 | Gr |
| APIO | 0,07 | Gr |
| ACEITE VEGETAL | 0,014 | Gr |
| SAL | 0,007 | Gr |
| PIMIENTA | 0,0001 | Gr |
| MANTEQUILLA | 0,0035 | Gr |

Las verduras estofadas son una preparación culinaria que ha sido apreciada en diversas culturas alrededor del mundo durante siglos. Este metodo de cocción, que implica cocinar los ingredientes lentamente en un líquido, resalta los sabores naturales de las verduras y permite una gran versatilidad en cuanto a los ingredientes y condimentos utilizados.

El concepto de estofar verduras se remonta a la antiquedad, civilizaciones cuando descubrieron tempranas cocinar alimentos lentamente en líquidos no solo mejoraba su sabor, sino que también los digeribles más preservaba sus nutrientes. antiquos griegos practicaban técnicas similares, utilizando calderos y ollas para prepara quisos estofados verduras y hierbas locales.



0

- Lava los ingredientes.
- Corta en Allumete las verduras y saltéalas un poco para luego ponerlas dentro de una olla con fondo oscuro, salsa de soya y especias.
- Deja cocinar hasta que el estofado este un poco espeso, y las verduras estén suaves.
- Revuelve.
- Sirve caliente.



I S T O R I

Salsa holandesa



La salsa holandesa es una de las cinco salsas madre de la cocina clásica francesa, conocidas por su versatilidad y por ser la base de muchas otras salsas.

A pesar de su nombre, la salsa holandesa tiene su origen en francia y no en los Países Bajos. La salsa holandesa es una emulsión de yemas de huevo, mantequilla clarificada y jugo de limón o vinagre, conocida por su textura cremosa y su sabor rico y ligeramente ácido.

Su origen se remonta a la cocina francesa clásica del siglo XVII, donde se comenzó a experimentar con emulsiones y técnicas de mantequilla. El nombre "holandesa" podría haber sido adoptado durante un período de intercambio cultural y culinario entre Francia y los Países Bajos. En el siglo XVII, Francia y los Países Bajos tenían relaciones comerciales y diplomáticas significativas.

Otra teoría sugiere que el nombre se debe a la alta calidad de la mantequilla holandesa utilizada en su preparación en un momento dado.



- Separa las claras de las yemas de huevo.
- En una sartén, derrite la mantequilla a fuego bajo.
- Prepara un baño María: pon una olla con agua a fuego alto y coloca encima un bol resistente al calor.
- Dentro del bol, coloca las yemas de huevo y la mantequilla derretida. Bate con movimientos envolventes y rápidos.
- Agrega el zumo de limón en forma de hilo, mientras sigues revolviendo para evitar que la salsa se corte.
- La salsa debe espesar hasta alcanzar una consistencia suave, asegurándote de que no quede grumosa.
- Retira el bol del baño María y cubre la salsa con vinipel transparente.
 Asegúrate de que el vinipel toque directamente la superficie de la salsa
- Conserva su temperatura (tibia) y sirve.



H S T O R I

Salsa bearnesa

Ingredientes

| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------|----------|-----|
| LIMON | 0,105 | Gr |
| MANTEQUILLA | 0,07 | Gr |
| HUEVOS | 3 | Gr |
| SAL | 0,0035 | Gr |
| PIMIENTA | 0.01 | Gr |
| VINAGRE BLANCO | 0,21 | gm/ |
| ESTRAGON | 0,01 | Gr |
| VINO BLANCO | 0,028 | Gr |

El chef Jean-François Collinet hizo una reducción de chalota que no remató bien. Lo compensó añadiendo una yema de huevo, y luego la adicionó con mantequilla. Al final, dio una salsa con una consistencia interesante y, sobre todo, con un intenso y complejo sabor. El chef sirvió la salsa y tuvo tanto éxito entre sus clientes que le preguntaron el nombre de la salsa.

El chef no sabía qué responder, la salsa aún no tenía nombre. Mirando una de las paredes de su restaurante vio un cuadro de Enrique IV, nacido e Pau, capital de Bearn, y esto le dio la inspiración, la llamó 'salsa Bearnesa'.

Otra teoría afirma que lean-Lois-François Collinet, en realidad no inventó la salsa, lo que hizo fue mejorarla. Esta se elaboraba con los mismos ingredientes, pero con aceite en lugar de mantequilla. Esta ya existía antes de 1830 se llamaba 'Salsa de chalota a la bearnesa'.



- Realiza una reducción de vino y vinagre con estragón y pimienta en grano hasta que se reduzca a un tercio.
- En un bol, monta las yemas al baño maría con la mezcla anterior y agregamos la mantequilla clarificada.
- Finalmente, añade estragón finamente picado.



I S T O R I

La salsa choron variación de la clásica salsa bearnesa, enriquecida con tomate, se ha que convertido ипа parte distintiva de la cocina francesa, Su origen evolución reflejan creatividad y sofisticación de la alta cocina francesa del siglo XIX.

La salsa choron fue creada a finales del siglo XIX por el chef Alexandre Étienne choron, quien trabajaba en famoso restaurante parisino Voisin. Choron era un destacado chef de la e 'poca y es conocido por su habilidad para innovar dentro de la tradición culinaria fracesa

Salsa choron





Preparación

TIPS:

 La textura de integracion de todos los ingredientes (sin la pasta de tomate) debe ser parecida a una mayonesa, para luego agregar de ultimas la pasta de tomate sin ningun problema.

- A una salsa bearnesa con temperatura tibia, agrega pasta de tomate.
- Mezcla hasta que se integren bien ambos ingredientes.
- Manten la temperatura y sirve.



Salsa muselina



Es un tipo de salsa de origen holandés y que suele emplearse para acompañar diferentes alimentos, sobre todo pescados y verduras.

Suele aportar un extra de cremosidad a cualquier receta ya que cuenta con ingredientes como nata.

Es una receta originaria del siglo XVIII y que hoy se ha convertido en una de las salsas más básicas de muchas culturas gastronómicas, entre ellas, la francesa.

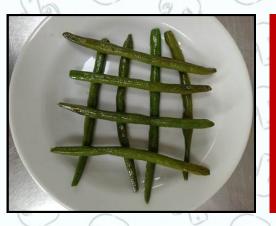
Es básicamente una salsa holandesa suave y espesa que se compone principalmente de mantequilla.



TIPS:

- Es importante que la mantequilla este clarificada, es decir, a baño maría para derretir.
- Las yemas también a baño maría con una cucharada de aqua.
- Añadir la nata montada de ultimas en movimientos envolventes.
- Para mejor textura es recomendable un bowl, crema y batidor frios para montada mas rápida y de mejor consistencia.

- Agregar Crema de leche esponjada (Bastante batida) a la salsa holandesa en movimientos envolventes.
 - Reserva y serve.



Espárragos albardados

INGREDIENTES CANTIDAD UND

ESPARRAGOS
FRESCOS
TOCINETA
7
SAL
0,035
Gv

PIMIENTA
0,01
Gv

Hay que viajar 7.000 años atrás para encontrarse con los primeros cultivos de espárragos. La orilla de los ríos Tigris y

La orilla de los ríos Tigris y Éufrates apuntan a ser las localizaciones donde se empezó a trabajar esta verdura, si bien tanto los griegos como los egipcios ya la consumían, fueron los romanos quienes popularizaron el consumo del espárrago.

El albardado permite asar o guisar piezas de carne o pescado sin que estas pierdan ni una gota de sus jugos.



0

R



- Lava y pela los espárragos.
- En una olla grande, hierve agua con un poco de sal.
- Agrega los espárragos y blanquéalos durante 2-3 minutos.
- Realiza un baño maria inverso (recipiente con agua fría) para parar la coccion.
- Albardar los espárragos, envuelve cada espárrago con una tocineta.
- Sazona los espárragos albardados con sal y pimienta negra al gusto.
- Coloca los espárragos albardados en una bandeja previamente engrasada y ponlos dentro del horno a 170° por 10 - 15 minutos, o hasta que la tocineta se vea dorada crujiente.
- Saca del horno y sirve caliente.



Huevos benedictinos con salmon

Ingredientes



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------|----------|-----|
| HUEVOS | 4 | И |
| SALMON AHUMADO | 3,5 | Gr |
| HOLANDESA | 0,035 | M |
| PEREJIL LISO | 1,75 | Gr |
| PAPRIKA | 0,01 | Gr |
| SAL | 0,035 | Gr |
| PIMIENTA | 0,01 | Gr |

Los huevos benedictinos son, sin duda, un plato estrella del brunch dominical, y su historia, según algunas fuentes, se remonta al siglo 18. Se dice que el Papa Benedicto 13 acostumbraba a desayunar huevos en una base de pan con jamón y salsa holandesa. Aquella receta se popularizó en las altas esferas europeas.

Reyes y dignatarios la hicieron parte de su menú para ocasiones especiales, especialmente las celebradas en domingo durante el almuerzo. Los ingleses decidieron sustituir las hogazas de pan por sus famosos muffins y los neoyorquinos cambiaron el jamón cocido por lomo canadiense.

Otra de las versiones más difundidas sobre su origen apunta que fueron inventados por Lemuel Benedict, un agente de bolsa retirado, quien buscando aliviar su resaca pidió huevos escalfados sobre pan tostado, con tocino y salsa holandesa en el famosos hotel Waldorf Astoria, de Nueva York.



- Monta los filetes de sálmon sobre pan previamente tostado, coloca el huevo pochado y baña con salsa holandesa.
- Decora con hojitas de perejil y, si se deseas, se puede añadir un poco de paprika en los bordes.



Portobellos al horno H I S T O R I Llamados "capellone", que significa "sombrero grande". En los Estados Unidos, los portobellos se han convertido en la "carne vegetariana".

Son de hecho una variedad de seta de un cultivo delicioso de la familia champiñón blanco. Posee un sombrero marón con interior blanco.

Son firmes, más dulces y con un contenido menor de agua.

RECOMENDACIÓN:

Esta preparación puedes hacerla con un acompañamiento de relleno o simplemente con la salsa.



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|------------------------|----------|-----|
| PORTOBELOS MEDIANOS | 7 | Gr |
| ACEITE DE OLIVA | 0,035 | Gr |
| SAL | 0,1 | Gr |
| PIMIENTA | 0,28 | Gr |
| MANTEQUILLA | 1,4 | Gr |



- Limpia los portobellos con harina de trigo.
- Colócalos en una bandeja para horno y añadirles aceite de oliva, sal pimienta y mantequilla.
- Hornea a 160° grados durante 20 minutos.



H I S T O R I A

El origen de los muffins encuentra en Inglaterra empezaron a hacer a partir del año 1703. Su nombre deriva de la palabra original moofin, deberse origen puede adaptación de la palabra francesa moufflet (pan suave). El pastel se preferiblemente consumía desayunos o como tentempié, y se incluyeron varios sabores como fruta seca o fresca, especias y chocolate. Hoy en dia hay muffins de casi todos los sabores posibles.

A partir de la década de 1950 se comenzaron a comercializar distintos paquetes de muffins, tanto en Inglaterra como en Estados Unidos.

Desde entonces, la gente empezó a comerlos, y desde entonces, en todos los sitios hay muffins. Están los muffins estadounidenses y los ingleses. Se desconoce quién fue el inventor de los muffins. Muy parecidos a los muffins están los cup-cakes y las magdalenas.

Muffin de queso

Ingredientes



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-----------------------|----------|--------|
| HARINA DE TRIGO | 1,4 | Gr |
| HUEVOS. | 2,1 | И |
| LECHE ENTERA. | 7 | gn/ |
| MANTEQUILLA. | 5,95 | Gr |
| POLVO DE HOREAR | 0,42 | Gr |
| SAL | 0,35 | Gr |
| QUESO DOBLE CREMA. | 1,05 | Gr |
| MOLDE PARA MUFFIN | | Rymsit |



- Mezcla mantequilla y el azúcar en mismas cantidades, hazlo hasta que el azúcar se disuelva por completo.
- Agrega la harina tamizada, la sal y la leche.
- Bate hasta que la mezcla este homogénea (recuerda no batir en exceso)
- Agrega el queso rallado y el polvo para hornear
- Engrasa el molde, preferiblemente usa el de cupcakes.
- Pon dentro de una manga pastelera la mezcla y rellena los moldes, (recuerda no llenarlos hasta el tope, un poco más abajo)
- Pon el molde dentro del horno a 1_0° por xxxx minutos o hasta que la superficie se vea dorada.
- · Saca del horno, espera a que enfríen y sirve.

Risotto con cerdo y setas

Ingredientes

| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|-----|
| LOMO DE CERDO | 14 | Gr |
| ARROZ ARBORIO | 1,05 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 7 | Gr |
| ORELLANAS | 5,2 | Gr |
| CHAMPIÑON | 7 | Gr |
| CREMA DE LECHE | 7 | gml |
| QUESO PARMESANO | 3,5 | Gr |
| MANTEQUILLA | 3,5 | Gr |
| SAL | 1,05 | Gr |
| PIMIENTA | 0,01 | Gr |
| PEREJIL LISO | 0,175 | Gr |
| ACEITE DE OLIVA | 1,05 | gnJ |
| ALAS | 14 | Gr |
| LAUREL FRESCO | 0,175 | Gr |
| ZANAHORIA | 7 | Gr |
| CEBOLLA PUERRO | 7 | Gr |
| TOMILLO FRESCO | 0,01 | Gr |
| VINO BLANCO | 3,5 | M |
| AJO BLANCO | 0,7 | Gr |

Historia



La palabra risotto viene "riso", arroz. Las zonas mayor producción de arroz en Italia están en el norte del país. Son el Piamonte, Lombardía y Veneto. El arroz que se cultiva en estas zonas variedad arborio. carnaroli vialone nano veronese. Son arroces ricos en almidón y esto hace que, a la hora de cocinarlo, quede una mezcla cremosa.

La región de Trentino Alto Adagio es especialmente conocida por las setas. En Trento, su capital, encontramos el mayor mercado de setas de Europa. Se elaboran diferentes platos calientes con setas entre los que cabe destacar el Risotto al Barolo con funghi y el Risotto con funghi.



- Prepara los ingredientes, limpia los champiñones con un paño mojado y corta en laminas, corta el cerdo en trozos pequeños.
- En una sartén grande, calienta aceite de oliva a fuego medio-alto.
- Agrega los trozos de cerdo y cocina hasta que estén dorados y cocidos por completo. Retíralos y reserva.
- En una olla grande, calienta el fondo de ave
- En otra sartén grande, derrite mantequilla a fuego medio. Añade cebolla picada y cocina hasta que esté transparente.
- Agrega el arroz arbóreo y cocina por unos minutos, revolviendo constantemente, hasta que el arroz esté ligeramente dorado.
- Comienza a agregar el fondo caliente, una taza pequeña a la vez, al arroz, y cocina a fuego mediobajo, revolviendo constantemente y esperando a que se absorba antes de agregar más fondo.
 Continúa este proceso hasta que el arroz esté al dente y cremoso, aproximadamente 18-20 minutos.
- A mitad de la cocción del risotto, vuelve a incorporar el cerdo y las setas.
- Retira la olla del fuego y agrega queso parmesano rallado, la mantequilla y la crema de leche.
- Prueba y ajusta el sabor con sal y pimienta al gusto.
- Sirve el risotto caliente.



Arroz caldoso

0

Es un arroz con abundante porción de caldo. El arroz que se debe emplear debe tener una 'mayor concentración de almidones, ejemplo Senia y Bahía, no el arroz bombá. Es popular en la Península Ibérica, origina en la comida de los pescadores a bordo de 'embarcaciones. Usando pimientos picantes y pescado. Se dice es tradicional en Cabo de palos Murcia. Además, a finales del siglo XVIII y XIX se consumía arroz, pero este era con frecuencia muy ćaldoso.

Ingredientes



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|------------------------|----------|-----|
| ARROZ DOÑA PEPA | 126 | Gr |
| ANILLOS DE CALAMAR | 140 | Gr |
| CAMARON TIGRE CRUDO | 140 | Gr |
| PIMENTON ROJO | 70 | Gr |
| GUISANTES | 35 | Gr |
| ARVEJA | 70 | Gr |
| PAPRIKA | 0,1 | Gr |
| VINO BLANCO | 35 | ML |
| CREMA DE LECHE | 35 | ML |
| ACEITE VEGETAL | 14 | 9ML |
| SAL | 3 | Gr |
| AJO BLANCO | 3 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA | 35 | Gr |
| PEREJIL LOSO | 14 | Gr |
| CEBOLLA LARGA | 56 | Gr |
| TOMATE CHONTO | 58 | Gr |
| TINTA DE CALAMAR | 7 | 941 |



gepagación

- Limpia y corta los calamares
- Lava y corta el pimiento en julianas.
- Lava los guisantes y corta el sesgo.
- Lava las arvejas y reservar con el resto de los ingredientes.
- Lava y corta la cebolla cabezona blanca en brunoise junto con el ajo blanco.
- Lava y pela los tomates para cortarlo en concasse.
- Para la cocción: Disponer de un caldero a fuego alto con aceite, sofreír la cebolla junto con el ajo, adiciona los vegetales picados previamente.
- Nacrar el arroz durante aproximadamente 2 minutos. dejar cocer a temperatura controlada, adicionar los líquidos (vino blanco, crema de leche) según cantidad necesaria.
- Agrega pasta de tomate al momento de servir para terminar.



H S T O R I

El basmati es un arroz de grano largo procedente de la India, Bangladesh y Pakistán donde se le considera como el rey de los arroces. Es muy aromático y tiene una fragancia que lo hace único y fácilmente identificable tanto por su olor como por su sabor. Contiene mucho almidón, por lo que conviene lavarlo antes de cocinarlo para que los granos tras la cocción queden más sueltos.

Arroz basmati







| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|---------------------|----------|-----|
| ARROZ BASMATI | 14 | Gr |
| COMINO EN PEPA | 0,01 | Gr |
| CILANTRO EN PEPA | 0,01 | Gr |
| ACEITE VEGETAL | 1,4 | gml |
| SAL | 0,35 | Gr |

- Muele comino en un mortero y reservalo en un bowl.
- Pica finamente el cilantro y reservalo en otro bowl.
- Coloca una olla rusa a fuego alto.
- Añade el aceite y nacra el arroz.
- Incorpora el comino y el cilantro, junto con sal.
- Cocina durante 15 minutos a fuego medio y verifica la textura (debe quedar al dente).
- Servir caliente



H S T O R I

El origen de la palabra curry tiene en la palabra kari que quiere decir salsa en tamil, un idioma del sur de India. En esta zona se elaboran platos muy especiados con un sabor característico, dado por el uso en ellos de la hoja del árbol de curry, que les da un gusto picante y penetrante. Esta hoja la machacan en un mortero para junto con otras especias generar una pasta. Con la llegada de los británicos a la India, estos intentaron comercializar estas hojas en Europa. Pero encontraron el problema de que estas hojas perdian rápidamente el aroma así que su exportación no era posible. Así que optaron por buscar una mezcla de especies cuyo resultado se asemejase al Kari.

Curry de madras



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|-----|
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 7 | Gr |
| AJO | 0,7 | Gr |
| MANTEQUILLA | 3,5 | Gr |
| PASTA DE CURRY AMARILLO | 2 | Gr |
| JENGIBRE | 0,35 | Gr |
| CARDAMOMO | 0,21 | Gr |
| PAPRIKA | 0,01 | Gr |
| CREMA DE LECHE | 5,8 | gyl |
| LECHE DE COCO | 7 | gnf |
| PECHUGA DE POLLO | 28 | Gr |
| CANELA | 0,01 | Gr |
| HOJAS DE NARANJO | 0,35 | Gr |



- lava y corta los ingredientes
- Pica finamente el ajo y el jengibre.
- Corta la cebolla en doble cincelado
- En una olla grande o sartén, derrite mantequilla a fuego medio.
- Añade la cebolla y cocina hasta que esté transparente y ligeramente dorada.
- Agrega el pollo, previamente marinado durante 15 minutos, y saltéalo hasta que esté dorado por todos lados.
- Incorpora la pasta de curry al gusto y revuelve para que se mezcle bien con los ingredientes.
- Agrega hojas de naranjo para aromatizar el curry.
- Vierte la leche de coco y la crema de coco, mezcla bien todos los ingredientes.
- Deja que la mezcla hierva a fuego medio-bajo y reduce el fuego para que se concentren los sabores.
- Cocina a fuego lento durante unos 15-20 minutos, revolviendo ocasionalmente, hasta que la salsa espese y el pollo esté completamente cocido.
- Sirve caliente, acompañado de arroz basmati o



Ensalda Cesar

Ingredientes .

| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|-----|
| MIX DE LECHUGAS FRESCAS | 7 | Gr |
| LECHUGA ROMANA | 7 | Gr |
| QUESO PARMESANO | 4,2 | Gr |
| PAN TAJADO. | 35 | Gr |
| HUEVOS | 3,5 | И |
| MOSTAZA | 2,1 | Gr |
| ACEITE VEGETAL | 1,5 | M |
| FILETE DE ANCHOAS | 11,5 | Gr |
| VINAGRE BLANCO | 3,5 | ML |
| SAL | 0,035 | Gr |
| PIMIENTA | 0,01 | Gr |

Tijuana, México allá por el año 1924. El creador auténtica ensalada césar Cardini, Caesar ип chef italiano que emigró de Milano a México, donde regentaba junto a su hermano restaurantes en una conocida zona turística de Tijuana. Esto debido a que había "ley seca" en EE. ИИ. Por lo tanto, la a México gente corrió continuar festejando el 4 de Iulio. Siendo asi como uno de de 105 restaurantes hermanos se vio envuelto en el ajetreo y al llegar más publico ya sin provisiones, improviso con los ingredientes a la mano y un aderezo casero para presentarlo luego como plato estrella. Sorprendentemente qusto mucho y tuvo bastante éxito.



- Limpia y desinfecta de lechugas.
- Corta las orillas del pan y realiza cubos con la parte blanca.
- Ponlos sobre una bandeja previamente engrasada y por encima agrega mantequilla.
- Mételos al horno a 180° hasta que se vean dorados y crocantes los cubos.
- Emulsiona las yemas de huevo con aceite de oliva
- Agrega anchoas picadas, Mostaza, Vinagre blanco, Sal y pimienta.
- Mezcla las lechugas con los crotones y el aderezo.
- Sirve



Ensalada Wardolf

A finales del siglo XIX,
Oscar Tschirky, maître del
Hotel Waldorf Astoria se le
ocurrió mezclar 3
ingredientes para servir una
nueva ensalada a sus
distinguidos clientes:
manzana ácida, apio y
mayonesa.

Más tarde vendría la incorporación de nueces y de lechuga y 'el tuneado' del aliño, unas veces con mayonesa como base y otras con yogur. por primera vez en una cena multitudinaria que se celebraba en el hotel para celebrar la llegada de la primavera.



| INGREDIENTES | CANTIDAD | |
|----------------------|----------|----|
| MANZANA VERDE | 10,5 | Gr |
| APIO | 7 | Gr |
| NUEZ DEL BRASIL | 3,5 | Gr |
| CREMA DE LECHE | 3,5 | IT |
| LIMON | 5,6 | Gr |
| MIEL DE ABEJA | 3,5 | Gr |
| SAL | 3,5 | Gr |
| PIMIENTA EN POLVO | 0,01 | Gr |
| AZUCAR | 3,5 | Gr |
| CEBOLLIN | 0,7 | Gr |





- Lava y corta las manzanas en macedonias.
- Desvena el apio y corta en macedonia.
- Pica las nueces y reserva.
- Para la chantillí: En un bowl, bate constantemente la crema de leche con el azúcar hasta que monte.
- Mezcla las manzanas, el apio, las nueces y la chantillí.
- sirve



La coleslaw se traduce como ensalada de col. Este nombre se creó en Inglaterra y tenemos su primera referencia en este país en el año 1860. Pero sus orígenes son muchos antiquos, hasta remontarnos al *Imperio* Romano. Aunque, su versión antiqua cercana a lo que conocemos hoy como ensalada americana se remonta al siglo XVIII, en el territorio germano-holandés. La popular kosla, contracción de col salado, se da en la Europa germano parlante hasta extenderse a otros países, como Reino Unido. En el siglo XX consigue triunfar, aunque formato en versionado, en los restaurantes estadounidenses.

Ensalada col slaw





| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|----------------------|----------|-----|
| REPOLLO BLANCO | 140 | Gr |
| REPOLLO MORADO | 140 | Gr |
| ZANAHORIA | 70 | Gr |
| MAYONESA | 35 | Gr |
| CREMA DE LECHE | 70 | IT |
| VINAGRE DE FRUTAS | 14 | IT |
| MOSTAZA | 14 | Gr |
| AZUCAR | 17,5 | Gr |
| PIMIENTA | 0,1 | Gr |
| SAL | 3,5 | Gr |



- Lava y corta el repollo blanco, el repollo morado y la zanahoria, reservar. Mezclar la mayonesa con la crema de leche, el vinagre de fruta y adicionar la mostaza, sal y pimienta.
- Lava el repollo blanco, el repollo morado y la zanahoria.
- Corta el repollo blanco, el repollo morado y la zanahoria en alummets
- Pon a fuego alto tres ollas con agua. En una de ellas, coloca el repollo blanco; en otra, el repollo morado; y en la tercera, la zanahoria
- Cocina el repollo blanco y el repollo morado hasta que estén casi transparentes,
- la zanahoria hasta que esté suave pero firme al pincharla con un tenedor
- · Retira del agua los tres ingredientes y deja enfriar
- En un bol pequeño, mezcla la mayonesa con la crema de leche hasta obtener una mezcla suave y homogénea.
- Agrega el vinagre de frutas a la mezcla, y luego añade la mostaza. Mezcla bien para integrar todos los ingredientes.
- Condimenta la mezcla con sal, pimienta y azúcar si es necesario
- Vierte el aderezo sobre el repollo y la zanahoria
- Revuelve bien para asegurar que todos los ingredientes estén completamente cubiertos con el aderezo.
- Sirve fría.



Ensalada Nicoise

Ingredientes



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|----------------------|----------|-----|
| TOMATE CHERRY | 70 | |
| PIMENTON ROJO | 70 | |
| CEBOLLA LARGA | 35 | |
| HUEVOS | 2100 | |
| ATUN | 128 | |
| FILETE DE ANCHOAS | 3,5 | |
| ACEITUNA NEGRAS | 21 | |
| HABICHUELA | 56 | |
| PAPA PASTUSA | 140 | |
| ALCAPARRAS | 11,2 | |
| LECHUGA ROMANA | 70 | |
| PIMIENTA | 0,1 | |
| SAL | 3,5 | |
| MOSTAZA | 7 | |
| ACEITE DE OLIVA | 35 | ML |
| VINAGRE BLANCO | 14 | ML |

La ensalada de Niçoise, a veces también denominada Salade Nicosia o insalata nizzarda, es un tipo de ensalada famosa en todo el mundo que proviene de la región Cote D'Azur de Francia, y fue originariamente concebida en la ciudad de Niza.

0

La ensalada o "salade" se monta en un plato llano o disco y es una combinación de elementos diversos en una cama de verduras, que se hizo popular en la Región Montpelier en los años 1880.

Las verduras, como el tomate, pimientos rojos, cebollas o la lechuga, son preparadas individualmente y luego juntadas a otros ingredientes como las papas cocidas o las judías, así como las cuñas de huevos hervidos, atún en aceite y aceitunas.

La ensalada es servida con la vinagreta tradicional de Dijon. La versión original de la ensalada no incluía pimientos rojos ni cebolla y se hacía con corazones de alcachofa, nunca con papas.



- Cocer los huevos hasta que estén duros,
- lavar y cortar las verduras, trocearlas y disponer sobre una bandeja montar el resto de vegetales cóccidos, añadir la vinagreta y montar fría.



H I S T O R I

La pasta larga, como los espaguetis, se consolidó como un alimento básico en la dieta italiana y posteriormente se difundió a nivel mundial, especialmente con la migración italiana a América en los siglos XIX y XX.

En resumen, aunque la pasta larga tiene múltiples influencias y desarrollos en diferentes culturas, su consolidación y popularización están estrechamente ligadas a ltalia, donde se perfeccionó y se convirtió en un símbolo de la cocina nacional.

Pasta larga fetuccini y espagueti





- INGREDIENTES CANTIDAD UND

 HARINA
 DE TRIGO

 ACEITE DE
 OLIVA

 HUEVOS

 2800

 Gv

 SAL

 17,5

 Gv
- Se agrega harina en la mesa previamente desinfectada, a esta harina se le agregan los huevos y se amasa hasta que se tenga una masa lisa.
- Si deja reposar la masa un tiempo se mantiene húmeda con aceite de olivas, luego se pasa por la máquina para aplanar la masa y por último se corta la masa según la pasta que se quiera realizar.



H I S T O R I A

Salsa pesto

| Ingredientes 1 | | | |
|--------------------|----------|-----|--|
| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND | |
| ALBAHACON | 210 | Gr | |
| QUESO PARMESANO | 42 | Gr | |
| ACEITE DE OLIVA | 56 | gm/ | |
| AJO BLANCO | 7 | Gr | |
| MANI | 42 | Gr | |
| ALMENDRAS | 35 | Gr | |





- Mezcla en un bowl el aceite de oliva con ajo picado finamente
- Adiciona el maní picado y las almendras peladas y picadas.
- Lleva a la licuadora con albahaca y el queso parmesano.

La salsa pesto tiene su origen en la región de Liguria, en el noroeste de Específicamente, la ciudad de Génova es conocida como la cuna del pesto, y por ello, a menudo se le llama "Pesto" significa qenovese". aplastar en un mortero. Por lo tanto, su nombre tiene que ver con la forma en la que se puede elaborar y no tanto con la propia salsa. El origen se remonta a Génova, una de las ciudades más conocidas Italia. Allí los pescadores utilizaban una salsa a base de vinagre, aceite Probablemente, llegaron hasta excedentes de ellos los albahaca, que tanto producía en algunas zonas de Italia. Fue a partir de cuando se popularizar su uso. Y, al ser un enclave marinero, llegó al resto del país y del mundo rápidamente. Se desarrollaron, también, muchas variantes."Pesto" significa aplastar en un mortero. Por lo tanto, su nombre tiene que ver con la forma en la que se puede elaborar y no tanto con la propia salsa.El origen remonta a Génova, una de las ciudades más conocidas Italia. Allí pescadores los utilizaban una salsa a base de vinagre, aceite Probablemente, llegaron hasta ellos los excedentes de albahaca, que tanto producía en algunas zonas de Italia. Fue a partir de cuando se empezó popularizar su uso. Y, al ser un enclave marinero, llegó al resto del país y del mundo rápidamente. Se desarrollaro también, muchas variantes.



Salsa bolognesa



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|-----|
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 70 | Gr |
| ZANAHORIA | 70 | Gr |
| CEBOLLA PUERRO | 70 | Gr |
| APIO | 70 | Gr |
| PEREJIL LISO | 11,2 | Gr |
| LAUREL FRESCO | 0,1 | Gr |
| TOMILLO FRESCO | 0,1 | Gr |
| CARNE MOLIDA DE RES | 210 | Gr |
| PASTA DE TOMATE | 63 | Gr |
| VINO TINTO | 105 | Gr |
| TOMATE CHONTO MADURO | 210 | Gr |
| AJO BLANCO | 3,5 | Gr |
| SAL | 3,5 | Gr |
| PIMIENTA | 0,1 | Gr |
| OREGANO SECO | 0,1 | Gr |

En su origen la elaboración era algo diferente a como se hace actualmente. Antes se utilizaba una parte específica de la carne de buey llamada cartella, pero con el tiempo se fueron usando partes más fáciles encontrar. Según la receta original, nunca se debe usar carne de cerdo, tan solo de buey cortada en dados. Además en la receta original las verduras se fríen en panceta y no en aceite como actualmente. Por otro lado, en lugar de tomate, se cocía vino blanco y leche.

A lo largo de los años la receta ha sufrido modificaciones, es por esto que en 1982 se registró la receta original ante notario, la Academia de Italia de la Cocina y la Cofradía del

tortellino la convirtieron en Patrimonio de la Humanidad para mantener la realización más auténtica de esta magnífica salsa.



- Lava y corta los vegetales en brunoise (tomate en concasse)
- Sofríe en una mezcla de aceite de oliva y mantequilla iniciando con la cebolla y continuando por orden de dureza, antes de incorporar el tomate adicionar la carne, deja que dore a fuego a alto, bajar temperatura y adiciona el tomate dejando que suelte jugos
- Agrega el vino tinto, la pasta de tomate sal y pimienta.
- Añade la albahaca en chiffonade, el tomillo y laurel en forma de bouquet garni y dejar cocinar hasta obtener la textura deseada.
- Rectificar sabor y servir caliente.



H I S T O R I A

Existen varias teorías acerca del origen de esta salsa, cuyo particular nombre asociado al ejercicio de la prostitución. Algunos dicen que la inventó un arquitecto y llamado cocinero amateur Sandro Petti que, a altas horas de la noche, un grupo de amigos le exigió que les diera de comer o se iban a la p...". El hombre, apremiado por la amenaza, cocinó pasta e improvisó una salsa con lo que tenía a mano, y el resultado fue la famosa puttanesca, nombre que sus amigos le pusieron a la feliz creación.

Salsa putanesca





- Mezcla las aceitunas y alcaparras con la salsa napolitana.
- Añade orégano fresco y peperoncino.
- Sazona con sal y pimienta.
- También agrega el ajo y el perejil.



Lasagna de pollo

H I S T O R I

Según los estudios históricos, se dice que la lasagna tiene su origen Roma, antiquedad, aunque también se han encontrado evidencias en antiqua Grecia, donde existía láganum, recipiente donde se depositaban capas de pan sin levadura alternadas con distintos rellenos que se cocinaban en este recipiente.

Este plato se hizo tan popular que, incluso el gran filósofo Cicerón, nombra al lagum, que eran tiras de pasta larga, como uno de los mejores platos que conoce.



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|----------------------|----------|-----|
| HARINA DE TRIGO | 280 | Gr |
| ACEITE | 35 | Gr |
| HUEVOS | 2100 | И |
| SAL | 17,5 | Gr |
| PECHUGA ENTERA | 350 | Gr |
| QUESO DOBLE CREMA | 140 | Gr |
| QUESO PARMESANO | 56 | Gr |
| MANTEQUILLA | 35 | Gr |
| ESPINACAS | 140 | Gr |
| LECHE | 210 | M |
| LAUREL FRESCO | 0,1 | Gr |
| CLAVO DE OLOR | 0,1 | Gr |



- Mezclar en un bowl la harina aceite y huevos, pasar por la máquina de pasta.
- Cocinar la pechuga de pollo y reservar.
- Montar una salsa bechamel para acompañar
- Blanquear las espinacas y reservar.
- En una refractaria montar las pastas previamente cocidas,
- Colocar por capas los ingredientes y adicionar las salsas.
- Terminar con el queso para gratinar.



H I S T O R I Como buen mito de la mesa, los orígenes de este aderezo hay que buscarlos hace mucho, mucho tiempo. Concretamente, en el siglo XIV, cuando aparece ligada al plato daube de boeuf. Se trata de un estofado de buey con salsa procedente de la cocina francesa, concretamente de la región mediterránea de la Provenza.

Salsa napolitana





- Llevar un caldero a fuego con aceite
- agregar ajo finamente picado, cebolla en plumas, tomate en trozos, después de 5 minutos de cocción agregar el albahacon, orégano y un chorrito de vino blanco, pasta de tomate, mezclar muy bien todo y llevar a licuar.
- Llevarlo nuevamente a fuego sin colar
- acentuar sabor
- servir



Salsa carbonara



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|---------------------|----------|-----|
| CREMA DE LECHE | 70 | Gr |
| NUEZ MOSCADA | 0,1 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA | 70 | Gr |
| HUEVOS | 2100 | Gr |
| TOCINETA AHUMADA | 70 | Gr |
| SAL | 3,5 | Gr |
| PIMIENTA MOLIDA | 0,1 | Gr |
| PEREJIL LISO | 11,2 | Gr |
| AJO IMPORTADO | 7 | Gr |
| ACEITE DE OLIVA | 70 | M |

H S T O R I Pero existe otra teoría, un poco más plausible, que concreta la invención de esta salsa cocinero Renato Gualandi. Según la web italiana II Gambero Rosso, este chef fue el encargado en 1944 de preparar el almuerzo para festejar el encuentro entre ejército británico americano ciudad recientemente liberada Riccione, septiembre. de Evidentemente, aquel por entonces no contaba con muchos ingredientes, pero sí consiguió algunos alimentos los preferidos por norteamericanos, como el tocino, los huevos y el queso. Al chef italiano se le ocurrió mezclar estos tres ingredientes elaborar una salsa que recordara al típico desayuno inglés y británico, de huevos fritos con bacon. Al plato le añadió a última hora algo de pimienta negra para aderezarlo, lo que le otorgó un sabor excelente.



- Lleva un caldero a fuego con aceite, agrega la cebolla y el ajo finamente picado
- agrega la tocineta cortada en julianas y dorar,
- agrega la crema de leche y llevar a fuego medio,
- Una vez la crema este un poco densa agrega las yemas de huevo y deja cocinar a fuego bajo, mezclando constantemente
- agrega por último la sal, pimienta y perejil acentuando su sabor.
- sirve.



Salsa fonghi

H i s t o r i a

La salsa funghi ha evolucionado largo del tiempo, adaptándose a los gustos y preferencias de chefs y regiones. Originaria del norte de Italia, en la región de Piamonte, esta salsa se caracteriza por el uso de trufas, quesos fuertes y vinos como el Barolo y el Barbaresco. En otras regiones italianas, las variantes más populares la salsa incluyen adición de vegetales extra, más de dos tipos de queso sustitución diferentes hongos como el shiitake, las setas, portobello o el amarillito.

Ingredientes ...

| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|--------------------------|----------|-----|
| TOMATE CHONTO | 280 | Gr |
| PASTA DE TOMATE | 35 | Gr |
| OREGANO SECO | 1,75 | Gr |
| ALBAHACON | 11,2 | Gr |
| SAL | 3,5 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA | 140 | Gr |
| PIMIENTA NEGRA MOLIDA | b | Gr |
| VINO BLANCO | 35 | IT |
| PORTOBELLO | 70 | Gr |
| CHAMPIÑON FRESCO | 21 | Gr |
| SHITAKE DESHIDRATADO | 7 | Gr |
| PEREJIL LISO | 17,5 | Gr |



- Realiza una Napolitana.
- A fuego medio agrega las setas previamente hidratadas y salteadas.
- Acentúa sabor con sal, pimienta y perejil liso.



H i s t o r i a

La salsa cuatro quesos tiene origen en la cocina italiana. Esta salsa combina cuatro tipos de queso, que tradicionalmente parmesano, gorgonzola, el fontina y el provolone. La mezcla estos quesos crea una salsa rica y cremosa que utiliza comúnmente en platos de pasta. La salsa popularidad la se ha сиatro quesos extendido globalmente, adaptándose a los gustos y quesos locales en diferentes regiones.

Salsa quatre formaggios





- Se pone en una olla la crema de leche y poco a poco se le van agregando los quesos en este orden: mozzarella, queso crema, queso azul y por ultimo parmesano.
- Luego se salpimenta y se sirve caliente.



H I S T O R I A

pavo es origen del quajolote, este ип originaria del continente americano, específicamente del norte México y del sur Estados Unidos, fue domesticada hace más de 2000 años por las culturas existían en el centro México; principalmente por los mayas y los aztecas.

Pechuga de pavo





| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|--------------------|----------|-----|
| PECHUGA DE PAVO | 280 | Gr |
| SAL | 3,5 | Gr |
| PIMIENTA | 0,1 | Gr |
| AJO BLANCO | 7 | Gr |
| ACEITE VEGETAL | 21 | M |
| OREGANO FRESCO | 11,2 | Gr |
| MOSTAZA DIJON | 21 | Gr |

- Deshuesa la pechuga de pavo
- Marínala con ajo blanco y el orégano fresco y mostaza.
- Lleva al sartén a fuego alto y controlar la cocción.





Historia

Luego, en la época de la Conquista, los españoles trajeron este producto a América, en donde aún se consume en diferentes países como Argentina, México, Uruguay, Venezuela y por supuesto Colombia. En nuestro país la morcilla se consume en todas las regiones, sin embargo es particularmente popular en Santander, el altiplano cundiboyacense y Antioquia. En este último departamento se realiza el tradicional concurso de la Mejor Morcilla Envigadeña, el cual premia las mejores preparaciones por su sabor, consistencia, olor y proceso de elaboración.



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------|----------|-----|
| ARROZ BLANCO | 140 | Gr |
| SANGRE DE CERDO | 45,5 | Gr |
| TOCINO CARNUDO | 140 | Gr |
| CEBOLLA LARGA PELADA | 70 | Gr |
| PEREJIL LISO | 17,5 | Gr |
| POLEO | | Gr |
| COLOR | 14 | Gr |
| PAPRIKA | 17,5 | Gr |
| AJO BLANCO | 3,5 | Gr |
| COMINO MOLIDO | | Gr |
| HIERBABUENA FRESCA | | Gr |
| PIMIENTA | 0,1 | Gr |
| VINAGRE BLANCO | 35 | gnI |

| | | 200 |
|--|----------|-----|
| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
| EMPELLA O GRASA DE CERDO | 10,5 | Gr |
| TRIPA DE CERDO (MADEJA LIMPIA EN SAL) | 2100 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 105 | Gr |
| TOMATE CHONTO | 70 | Gr |
| YUCA ARMENIA | 140 | Gr |
| HOJA DE PLATANO | 56 | Gr |
| MENTA | | Gr |
| AJI PIMIENTO | 10,5 | Gr |
| SANGRE DE CERDO | 25 | Gr |
| LIMON | 56 | Gr |
| ARVEJA | 105 | Gr |

- Prepara un arroz blanco, reserva y deja enfriar.
- Cocina las arvejas.
- En un recipiente grande, mezcla el arroz blanco, las arvejas, la sangre de cerdo, el tocino carnudo, la cebolla larga picada finamente, el perejil liso, el color, la paprika, el ajo, la hierbabuena fresca, la menta, sal y pimienta
- Lava muy bien las tripas de cerdo con sal
- rellena las tripas limpias con la mezcla anterior y deja espacio para atarlas luego.
- Amarra las puntas de las morcillas para que no se salga la mezcla durante la cocción.
- Cocina las morcillas en agua hirviendo.
- cuando se vean cafés, ponlas en una parrilla, cocina por unos minutos
- Sirve la morcilla acompañada de yuca cocida y hogao.



Chorizo antioqueño



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|--|----------|----------|
| TRIPA DE CERDO (MADEJA LIMPIA EN SAL) | 2100 | Gr |
| TOCINO CARNUDO | 140 | Gr |
| PULPA TERNERA | 140 | Gr |
| PULPA PIERNA DE CERDO | 140 | Gr |
| AJO BLANCO | 7 | Gr |
| COMINO MOLIDO | 1,75 | Gr |
| CEBOLLA LARGA | 70 | Gr |
| CILANTRO | 11,2 | Gr |
| OREGANO SECO | 0,1 | Gr |
| SAL | 10,5 | Gr |
| EMPELLA | 70 | Gr |
| PIMIENTA | 0,1 | Gr Gr |
| SAL DE NITRO | 3,5 | Gr |

El embutido fue evolucionando, y en el silo XV, el ganado pasaba a criarse fuera de las ciudades. Es entonces cuando se empezaba a sacrificar a los animales en zonas de despiece, y más tarde en carnicerías.

El chorizo, como actualmente lo conocemos, aparece en España en el S. XVI al entrar de América el pimentón, dándole ese color tan característico rojizo, puesto que anteriormente era blanquecino.

El Rey Carlos IV encontró un choricero el cual le ofreció llevaba en sus que alforjas. Este manjar le gustó monarca al que nombró proveedor oficial de la Casa Real, quedando suceso reflejado en un tapiz llamado: «El Choricero Rico» de Candelario de Bayeu, cuñado De Goya.



- Se cortan todas las proteínas en trozos no tan grandes ya que se van a procesar, junto con cebolla y ajo.
- Se pasa por una procesadora para molerlo, luego se condimenta (y se hace la prueba en un sartén para probar sabor) luego se rellena la tripa de cerdo y se porciona por partes amarrándolo.



0

La longaniza es un embutido de carne picada de res grasa cerdo, con condimentos. Es originaria de España aunque su elaboración recuerda a la salchicha de actualmente Lucania. Basilicata.

La salchicha de Lucania, se elabora actualmente en Italia *Ilamaban* antes se coloquialmente como Europa como al loukaniko en Grecia, la linguiça en Portugal y Ilukanik en Albania.

Lucanicia, haciendo referencia a la palabra longum o largo del latín. Esta salchicha de origen romano, dio nombre a otros embutidos alrededor

Longaniza



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|--|----------|-----|
| PULPA DE CERDO | 140 | Gr |
| TOCINO CARNUDO | 140 | Gr |
| AJI | 10,5 | Gr |
| OREGANO SECO | 0,1 | Gr |
| AJO BLANCO | 7 | Gr |
| COMINO MOLIDO | 0,1 | Gr |
| CEBOLLA LARGA | 70 | Gr |
| CILANTRO | 11,2 | Gr |
| TRIPA DE CERDO (MADEJA LIMPIA EN SAL) | 2100 | Gr |
| EMPELLA | 70 | Gr |
| PIMIENTA | 0,1 | Gr |
| SAL DE NITRO | 3,5 | Gr |



- Similar al procedimiento del chorizo, adiciona mayor contenido de tocino picado en pequeños cubos y sazona la mezcla antes de dejar en reposo antes de proceder a armar el embutido.
- NOTA: La sal de nitro debe usarse en una proporción máxima del 0,5% sobre el peso total del relleno (1 gramo por kilo en total).



Es posible que la primera tabla de quesos se haya servido en el menú de un almuerzo en Paris de 1916, que terminó con un plato de Roquefort, Port Salut y Gruyère. En cuanto a presentarlos ya cortados, lo mejor es sólo cortar lo que se va a comer. Las cortezas de los quesos pueden o no ser comestibles.



Realice cortes empleando figuras geométricas y disponga sobre la tabla. Decore con las frutas y acompáñela con pan baguette. El montaje de las tablas de queso es subjetivo, por lo que es muy importante que utilice simetría, teoría del color, entre otras técnicas para que se vea muy bien presentada.





Pate de Higado

H S T O R

En el Antiguo Egipto, los faraones ya se deleitaban con una pasta de hígados machacados, de los patos que migraban en invierno a las zonas de las márgenes del Nilo.

Cuando, siglos después, llevaron esta costumbre a la región de Francia, allí ya se hacía algo similar a la terrina pero con hígados de ganso.

Tuvo su debut en Francia gracias a Jean Pierre Clause quien llego con esta innovacion en el siglo XIX con el objetivo de querer impresionar a Maria Antonieta y Luis XVI realizado para la nobleza con higado de ganso.



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-----------------------|----------|-----|
| HIGADO DE POLLO | 105 | Gr |
| ACEITE DE OLIVA | 7 | gn] |
| MANTEQUILLA | 21 | Gr |
| CEBOLLIN | 7 | Gr |
| SAL | 3,5 | |
| PIMIENTA | 0,1 | |
| ESTRAGON | 3,5 | |
| BRANDY | 17,5 | M |
| TOCINETA | 28 | Gr |
| CREMA DE LECHE | 35 | M |
| GELATINA SIN SABOR | 7 | Gr |
| TOMILLO FRESCO | 0,1 | Gr |
| AJO BLANCO | 3,5 | Gr |



Preparacion

Saltee el hígado de pollo con el aceite de oliva, el ajo y la tocineta. Flambee con brandy y agregue la crema de leche y el tomillo fresco (solo las hojas). Procese toda la mezcla junto con la gelatina sin sabor hidratada. Lleve a refrigeración. Para desmoldar el paté, introdúzcalo por poco tiempo en agua caliente y proceda a desmoldar.

Antipasto de vegetales y sardina

Ingredientes (

| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-------------------------------|----------|-----|
| CHAMPIÑONES | 70 | Gr |
| PIMENTON ROJO | 56 | Gr |
| APIO | 56 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 70 | Gr |
| ZUQUINI AMARILLO | 70 | Gr |
| ZUQUINNI VERDE | 70 | Gr |
| PIMENTON VERDE | 70 | Gr |
| SARDINAS DE TOMATE | 140 | Gr |
| PASTA DE TOMATE | 35 | Gr |
| PEREJIL LISO | 11,2 | Gr |
| OREGANO SECO | 0,1 | Gr |
| ACEITE DE OLIVA | 14 | M |
| VINAGRE DE FRUTAS | 14 | M |
| SALSA DE TOMATE | 29,4 | Gr |
| SAL | 3,5 | Gr |
| PIMIENTA NEGRA | 0,1 | Gr |
| ALBAHACON | 11,2 | Gr |
| PAN BAGUETTE | 350 | Gr |

H I S T O R I



La historia y tradición de servir alimentos antes de la comida se remonta al renacimiento italiano, época en la que se servían los antipasti y después los postpasti. Antes de los antipasti se solía ofrecer a los comensales unos "aguamanos" con agua aromatizada con flores.

- Dysparación

- Lava y corta todos los vegetales en trozos pequeños según su preferencia.
- En un sartén, calienta un poco de aceite de oliva y saltea los champiñones, pimentón rojo, y verde apio, cebolla C.B, zucchini amarillo y verde hasta que estén tiernos pero aún crujientes.
- Agrega las sardinas de tomate a la mezcla y cocina por unos minutos.
- Incorpora la pasta de tomate y la salsa de tomate. Revuelve bien para que todos los ingredientes se impregnen con la salsa, condimenta con sal y pimienta negra, orégano seco y albahaca al gusto. Ajusta la acidez con un poco de vinagre de frutas. Cocina a fuego lento hasta que la mezcla esté bien combinada y los sabores se mezclen, espolvorear con perejil fresco picado. servir el antipsto con Baguette.



H I S T O R I A

El origen de la terrina se remonta a los banquetes del Imperio Romano donde se realizan ya combinaciones de alimentos como la terrina de queso, higos y castañas. A partir de allí la terrina ha ido evolucionando de acuerdo con los gustos y variedad de aliemntos de cada lugar.

Terrina



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-----------------------|----------|-----|
| PECHUGA DE POLLO | 280 | Gr |
| CREMA DE LECHE | 70 | Gr |
| HUEVOS | 1,4 | И |
| MOSTAZA | 17,5 | Gr |
| PIMIENTA NEGRA | 0,1 | Gr |
| TOCINETA | 56 | Gr |
| AJO BLANCO | 7 | Gr |
| ZUQUINI VERDE | 70 | |
| ZANAHORIA | 70 | |
| HABICHUELA | 70 | |
| GELATINA SIN SABOR | 7 | |
| MANTEQUILLA | 21 | |
| SAL | 3,5 | Gr |



- Deshuesar la pechuga de pollo y procesarla en un procesador de alimentos junto con los huevos, la crema de leche, mostaza, ajo, sal, y pimienta. Obtener una mezcla homogénea.
- Cortar los vegetales en macedonia y blanquearlos en agua caliente.
- Forrar los bordes de una terrinera con tiras de tocinera y dejar que cuelguen sobre los lados. Esto ayudará a darle sabor y mantener la humedad.
- EN el interior, colocar una capa de la mezcla de pechuga de pollo procesada. Luego, agregar una capa de vegetales blanqueados. repetir el proceso hasta llegar a la parte superior y la ultima capa debe ser de pollo. Cubrir la parte superior con los extremos de la tocinera, asegurandose de envolver la terrena. Tapar con papel aluminio. cocinarla al horno durante aproximadamente 2 horas hasta que la terrina esté completamente cocida. sacar la terrina del horno y dejar enfriar.



Galantina

El origen de este fiambre se remonta a las media en tierras francesas. En Francia se suele servir cubierta de gelatina tipo áspic.

Nuestra receta de galantina la hemos preparado con pechuga de pollo y verduras, aunque también pueden prepararse con otro tipo de carnes e incluso pescado.

lejana

Ingredientes

| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|---------------------------------|----------|-----|
| POLLO ENTERO SIN VISCERAS | 35 | Gr |
| MIGA DE PAN | 3,5 | Gr |
| TOCINETA | 5,95 | Gr |
| PIERNA DE CERDO EN PULPA | 7 | Gr |
| HUEVOS | 1,5 | И |
| ZANAHORIAS | 7 | Gr |
| APIO | 3,5 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA BLANCA | 7 | Gr |
| OREGANO FRESCO | 0,7 | Gr |
| LAUREL FRESCO | 0,01 | Gr |
| TOMILLO FRESCO | 0,01 | Gr |
| SAL | 0,01 | Gr |
| LECHE | 2,1 | M |
| CEBOLLA CABEZONA ROJA | 7 | Gr |
| PUERRO | 7 | Gr |



Н

0

- Deshuesar el pollo sin dañar la piel. Reservar la piel de pollo.
- En un procesador de alimentos, mezclar la carne de pollo y cerdo con los huevos, la miga de pan y un poco de leche. Obtener una farsa homogénea , en un sartén, saltear la tocinera y cebolla roja. Incorporar la tocinera y la cebolla a la farsa. Condimentar con orégano y ajustar el sazón con sal y pimienta al gusto.
- Bridar la parte superior de la piel de pollo y proceder a rellenar el pollo con la farsa preparada anteriormente.
- Realizar un fondo claro de ave .
- cocinar la galantina en el fondode ave durante aproximadamente 1 hora.
- retirar la galantina del fuego y dejar enfriar.
- Refrigerar la galantina antes de servir.
- Al servir, cortar en porciones y disfrutar de esta deliciosa galantina de pollo rellena.



H S T O R I

Ballotine ип término *es* que culinario describe ипа preparación de presentación de una carne o pescado, que puede sometido a distintos métodos de cocción y generalmente se acompañado salsa. Es de origen francés y se podría traducir 'paquete'.

Ballotina



| INGREDIENTES | 6 ^{ANTIDA} | UND |
|------------------------------|---------------------|-----|
| PIERNA PERNIL DE POLLO | 210 | Gr |
| JAMON YORK | 70 | Gr |
| 9M6€2RELLA | 70 | Gr |
| ESPINACA | 35 | Gr |
| SAL | 3,5 | Gr |
| PIMIENTA NEGRA | 0,1 | Gr |
| MOSTAZA | 7 | Gr |
| ACEITE DE OLIVA | 35 | gnf |
| SALSA SOYA | 21 | gm/ |



- Deshuesar la pierna pernil.
- Marinar la pierna pernil con salsa de soja, mostaza, sal y pimienta al gusto.
- Dejar reposar un tiempo para que absorba los sabores.
- Rellenar la pierna pernil con queso, jamón y espinacas.
- Distribuir los ingredientes de manera uniforme a lo largo de la pierna.
- Bridar la pierna pernil para mantener el relleno en su lugar.
- Sellar la pierna pernil en un sartén con aceite caliente.
- Asegurarse de dorar todos los lados de la pierna.
- Terminar cocción en horno precalentado hasta que quede totalmente cocida.



Tartar de Salmón

El tartar de salmón, un plato popular en la gastronomía moderna, tiene raíces que se remontan a varias tradiciones culinarias.

El termino "Tartar" proviene del steak tartar, un plato de carne cruda picada, asociado inicialmente con los querreros tártaros de Asia central. Según algunas leyendas, estos quérreros colocaban carné bajo sus sillas de montar para ablandarla mientras cabalgaban. Aungue esta historia es debatida, el steak tratar se

popularizó en Europaa 'finales del siglo XIX y principios del siglo XX, especialmente en Francia.



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|-----------------|----------|-----|
| Salmón | 7 | Gr |
| crema agria | 3,5 | Gr |
| Soya | 0,21 | Gr |
| Mostaza | 1,4 | Gr |
| Limón Tahití | 5,8 | Gr |
| Ajonjolí negro | 0,01 | Gr |
| Aguacate Hass | 17,5 | Gr |
| Alcaparras | 0,7 | M |
| Pimienta negra | 0,01 | M |
| Aceite de oliva | 4 | Gr |
| Cebolla roja | 4,9 | Gr |
| Cebollin | 0.7 | Gr |

Lava y descama el salmón y

córtalo en cubos .

- En un bowl agregale al salmón zumo de limón deja reposar.
- Para la salsa en otro bowl mezcla la crema agria, soya, mostaza, limón.
- Pica en petit las alcaparras, el cebollin en brunoise y la cebolla en doble cincelado, aguacate 1x1cm.
- Emplatado: una capa de aguacate una capa de salmón previamente mezclada con la salsa, opcional una yema de huevo pasteurizada, decorar con cebollin y ajonjolí negro.



Ceviche Mixto





| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|------------------------|----------|-----|
| PULPO NACIONAL | 10 | Gr |
| CALAMAR EN TUBO | 10 | |
| CAMARON TIGRE CRUDO | 10 | |
| CEBOLLA ROJA | 5 | |
| PIMENTON ROJO | 6 | |
| PIMENT VERD | 6 | |
| CILANTRO | 2 | |
| MAIZ TIERNO | 35 | |
| AJO BLANCO | | |
| AJI EN FRUTO | 3 | |
| LECHUGA ROMA | 4 | |
| LIMON | | |
| YUCA | 175 | |
| ACEITE DE FRITURA | 14 | M |
| AGUACATE | 14 | |
| PLATANO VERDE | 175 | Gr |

dice aue el ceviche originario de la cultura Moche, que habitaba la costa norte del Perú en el siglo II d.C. Ellos maridaban los pescados frescos con jugo de túmbo, una fruta cítrica que no se encuentra en la actualidad en la costa peruana. Con la llegada de los españoles, el limón y la cebolla fueron introducidos *и ѕе* empezó a preparar la réceta que conocemos hoy en día.

Lo característico de esta preparación es que empezó en alta mar, cuando en medio de las labores los pescadores troceaban el pescado y lo cocinaban en sus barcas aprovechando el agua salada.

Además, la marinada de limón ayuda a desinfectar y matar las bacterias del pescado crudo.



- Limpia y blanquea los camarones, cocina los anillos de calamares, encollar el pulpo cocina por 15 minutos.
- Corta la cebolla cabezona roja en Emincer / plumas.
- Tostar el maíz tierno.
- Corta el pimentón rojo y verde en macedonia.
- Corta el Ají fruto en brunoise
- En una copa de vidrio agrega todos los ingredientes y decora a tu gusto
- Puedes acompañar con unas chips de plátano o de yuca.



Escabeche

H S T O R I

El escabeche es una técnica culinaria de conservación de alimentos que ha sido utilizada durante siglos en diversas culturas alrededor del mundo. Su historia es rica y variada, reflejando la influencia de diferentes civilizaciones y prácticas gastronómicas. El origen del escabeche se remonta a la antigua mesopotamia, donde ya se utilizaban métodos de

remonta a la antigua mesopotamia, donde ya se utilizaban métodos de conservación de alimentos mediante vinagre y sal. los romanos también utilizaban técnicas similares para preservar pescados y carnes como se menciona en varios textos históricos.

Ingredientes



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|--------------------------|----------|-----|
| SIERRA ENTERA | 14 | Gr |
| HARINA DE TRIGO | 35 | Gr |
| LIMON | 1 | И |
| SAL | 3 | Gr |
| CEBOLLA CABEZONA ROJA | 2 | И |
| PIMENTON ROJO | 1 | И |
| AJO BLANCO | 1 | Gr |
| VINAGRE DE FRUTAS | 35 | M |
| ACEITE DE OLIVA | 21 | M |



- Porciona la sierra en postas y marina, sal y pimienta y otros ingredientes a tu gusto.
- Corta la cebolla y el pimentón en allumette, adiciona el vinagre y un poco de aceite de oliva, sal y pimienta, reserva por 30 minutos aproximadamente.
- Seca las postas previamente marinadas y pásalas por harina de trigo, lleva a fritura profunda a 170° grados hasta que este dorada y crocante.
- Sirve la sierra frita y pon encima la cebolla y el pimentón.



Cóctel de Langostino

H I S T O R I

El coctel de langostinos es un plato clásico que ha sido un favorito en eventos y celebraciones durante décadas. Su historia está vinculada a la evolución de la alta cocina y la cultura gastronómica del siglo XX.. El concepto de cócteles eran populares en ese tiempo, pero originalmente referían a mezclas de bebidas alcohólicas sin embargo, la palabra "coctel" comenzó a asociarse también con aperitivos de mariscos servidos en copas especiales. El cóctel de langostinos, se popularizó en los Estados Unidos a principio del siglo XX.

Ingredientes



| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|------------------------------------|----------|-----|
| LANGOSTINO CRUDO 31-35 LIMPIOS. | 14 | Gr |
| CEBOLLA ROJA | 2 | И |
| SALSA DE TOMATE | 7 | Gr |
| MAYONESA | 5 | Gr |
| CILANTRO | 4 | Gr |
| AJO BLANCO | 1 | И |
| BRANDY | 1 | Gr |
| AJI FRASCO | 1 | Gr |
| LIMON | 1 | И |
| GALLETA DE SODA | 2 | И |
| SAL | 2 | Gr |



- Pela y desvena langostinos, lavalos y luego blanquealos hasta cambio de color (2-3 min)
- Retira y pasa por baño frio.
- Prepara una salsa gold (Mezcla salsa tomate + mayonesa + salsa picante + brandy)
- Adiciona cebolla, ajo, limón y ají al gusto.
- Mezcla, sirve y acompaña de galletas de soda (Saltin Noel)



Tiradito de Pescado

S 0 El tiradito es un platillo de origen peruano que consiste en pescado crudo servido en cortes delgados, marinado con una salsá ácida y picante a

Muy similar al <u>Cebiche</u> por su "cocción" en jugo de limón, (aunque no lleva cebolla) que refleja la influencia de la cocina japonesa presente en el Perú desde finales del siglo XIX, sobre ´la <u>gastronomia</u> costeña.

Se dice nombre que 5И palabra la proviene đe estiradito", debido 'a delgadas lonjas de pescado frésco que se muestran servirse.

Hay quienes sostienen que el Tiradito es el símbolo de la entre fusión la comida peruana la japonesa, peruana y la japonesa, denominada también Cocina Nikkei.





| INGREDIENTES | CANTIDAD | UND |
|--------------------------|----------|-----|
| FILETE DE CORVINA | 14 | Gr |
| LIMON | 5 | Gr |
| CILANTRO | 1 | Gr |
| JENGIBRE | 3 | Gr |
| APIO | 3 | Gr |
| AJI AMARILLO | 1 | Gr |
| PASTA DE AJI AMARILLO | 3 | Gr |
| PIMIENTA BLANCA | 1 | Gr |
| SAL | 3 | Gr |
| MAIZ PERUANO | 35 | Gr |
| CEBOLLIN | 7 | Gr |



eparación

- Corta la corvina en láminas finas.
- Realiza leche tigre con comino, limón, ají, pasta de ají amarillo, jengibre, sal y pimienta, esto se licua y se tamiza.
- Cocina y saltea el Maíz peruano.
- Corta el pimentón en macedonias, cebolla en doble cincelado, y jengibre en petit brunoise.
- Haz una capa de corvina "tirada" decora con ají, pimentón, maíz y demás ingredientes sobre los "tiraditos"
- Agrega zumo limón y yemas de huevo alrededor (pasteurizadas)

Especias y aromáticas

Las hierbas aromáticas son plantas muy utilizadas en la cocina mediterránea por sus cualidades aromáticas y condimentarias.

Tomillo

Hojas de color verde oscuro y de aroma suave y penetrante. Se utiliza en sopas, salsas, carnes, legumbres, etc.



Orégano

Hojas de la planta del mismo nombre, de color ligeramente gris, aroma agradable y picante. El orégano seco es de un color ligeramente gris y su sabor recuerda al de la mejorana con la cual se puede combinar. Es indispensable en la fabricación del polvo chili y de un gran uso en la comida italiana y mexicana



Perejil

Existen dos tipos: crespo y liso. El perejil crespo tiene poco sabor y se usa especialmente como elemento decorativo. El perejil liso, o italiano, tiene hojas de color verde oscuro y por las características de su sabor se puede usar en casi todas las preparaciones.



Cilantro

También conocido como perejil chino. Se usan sus ojas verdes tanto en ensaladas como en sopas y en marinadas de pescados



Laurel

Hojas verdes duras y brillantes en su parte superior. Las hojas deben secarse perfectamente para que no se dañe.



Yerbabuena

Planta de tallo erguido de hojas alargadas y elípticas que se utilizan mucho para infuciones, salsas.



Menta

Planta aromática de aroma fuerte y gusto muy pronunciado. Existen muchos tipos de menta y todos se utilizan para la elaboración de cordero, bebidas y licores fundamentalmente.



Finas hierbas

Mezcla de hierbas con sabor y aroma delicado tales como el estragón, el cebollín y el perejil liso.



Romero

Pequeño arbusto de la familia de la menta, de hojas finas que se asemejan a las del pino, con aroma fresco, suave y resinoso. Las hojas verdes son de mejor calidad que las secas. Es excelente para la preparación de cordero, para estofados y ensaladas. Se utiliza también para aromatizar vinagres y en la preparación de pescados, carnes y sopas.



Pimienta

Los granos de pimienta son las bayas del árbol Piper nigrum, de la familia de las piperáceas, un árbol trepador que crece en zonas tropicales húmedas. Es una planta lisa que trepa por medio de sus raíces adhesivas. Los tallos son redondos, con nudos muy engrosados, opacos y de color verde claro o verde amarillento.



Curcuma

Especia de color amarillo claro extraído del rizoma de una planta que en las Antillas se llama "Azafrán del país", utilizada en la preparación de la mostaza inglesa, del curry y en platos orientales.



Paprika

Es el nombre que recibe en Hungría el pimentón español. Para prepararlo se dejan secar ciertas variedades de pimentones al sol o en hornos especiales y luego se muelen. Su sabor ligeramente acre le da ese sabor característico al Goulash (plato nacional de Hungría). También se utiliza en salsamentaria y en la preparación de carnes y salsas.



Peperoncino

Picante italiano es un chile o guindilla picante, generalmente seco, cuyo grado de picante va de 100 a 500 en la escala de Scolville



Comino

De color amarillo brillante, forma oval y delgada. Es la base de preparación del polvo curry y comercialmente se utiliza para preparar carnes, embutidos, encurtidos, quesos, chutneys, licores y también para sopas y otras preparaciones típicas. Se utiliza en estofados, sopas, rellenos para aves, salsamentaria y para la elaboración de salsas.



Referencias bibliográficas

ttps://antropocene.it/es/2023/01/24/alcaparra/

https://www.mundodeportivo.com/uncomo/comida/receta/como-

hacer-salsa-de-finas-hierbas-27482.html

https://www.abc.com.py/edicion-

impresa/suplementos/gastronomia/todas-las-salsas-del-mundo-1825416.html

https://varomeando.com/2023/08/mantequilla-marron.html

https://www.abc.com.py/edicion-

impresa/suplementos/gastronomia/todas-las-salsas-del-mundo-1753894.html

https://www.rosanegra.com.mx/post/diferencias-entre-un-carpacciosashimi-tiradito-y-

ceviche#:~:text=El%20tiradito%20es%20un%20platillo,y%20picante% 20a%20la%20vez.

https://www.peru.travel/es/masperu/el-tiradito-una-delicia-peruana-tan-rica-y-fresca-como-el-cebiche

https://www.barriosantobcn.com/post/la-historia-detr%C3%A1s-del-ceviche-peruano-y-por-qu%C3%A9-es-un-plato-tan-

ic%C3%B3nico#:~:text=Se%20dice%20que%20el%20ceviche,actualidad%20en%20la%20costa%20peruana.

https://www.lavanguardia.com/comer/tendencias/20210628/7556270/como-nacio-cebiche-plato-bandera-gastronomia-peruana.html

https://academia-lab.com/enciclopedia/salsa-suprema/

https://recetariodeayeryhoy.blogspot.com/2014/08/salsa-bercy.html https://www.florette.es/ingredientes/rucula/#:~:text=La%20r%C3%BA cula%20tiene%20su%20origen,%2C%20espa%C3%B1ola%2C%20griega%20y%20francesa.

https://www.consumer.es/alimentacion/masa-orly-un-tipo-de-masa-para-rebozar-alimentos.html

Fitzsimmons, K. (Ed.). (2000). Tilapia Aquaculture in the 21st Century. Proceedings from the Fifth International Symposium on Tilapia in Aquaculture.

Popma, T., & Masser, M. (1999). Tilapia: Life History and Biology. Southern Regional Aquaculture Center Publication No. 283. Pépin, J. (2001). Jacques Pépin: Fast Food My Way. Houghton Mifflin

Harcourt.

Hazan, M. (1992). Essentials of Classic Italian Cooking. Alfred A. Knopf.

Child, J., Bertholle, L., & Beck, S. (2001). Mastering the Art of French Cooking. Alfred A. Knopf.

Davidson, A. (2014). The Oxford Companion to Food. Oxford University Press.

Root, W. & de Rochemont, R. (1995). Eating in America: A History. Ecco.

Wright, C. A. (2006). Mediterranean Vegetables: A Cook's ABC of Vegetables and Their Preparation. Harvard Common Press.

FAO. (n.d.). Traditional foods: Processing for profit. Food and Agriculture Organization of the United Nations

ia of Food and Drink in America. Oxford University Press.Various Authors. (Annual). Culinary Biographies: A Dictionary of the World's Great Historic Chefs. Artemis Publishing.

Child, J., Bertholle, L., & Beck, S. (2001). Mastering the Art of French Cooking. Alfred A. Knopf.

Escoffier, A. (1907). Le Guide Culinaire. Émile Colin.

Bremness, L. (1988). The Complete Book of Herbs: A Practical Guide to Growing and Using Herbs. Viking Studio Books.

Grigson, J. (2007). Herbs: The Cook's Guide to Culinary Herbs. Firefly Books.

Davidson, A. (2014). The Oxford Companion to Food. Oxford University Press.

Root, W., & de Rochemont, R. (1995). Eating in America: A History Ecco.

Smith, A. F. (2013). The Oxford Encyclopedia of Food and Drink in America. Oxford University Press.

Wright, C. A. (2006). Mediterranean Vegetables: A Cook's ABC of Vegetables and Their Preparation. Harvard Common Press.

Child, J. (2001). The Way to Cook. Alfred A. Knopf.

Reboul, J. (1914). La Cuisinière Provençale. J. Nicot.

Davidson, A. (2014). The Oxford Companion to Food. Oxford University Press.

Toussaint-Samat, M. (2009). A History of Food. Wiley-Blackwell. Willan, A. (2001). French Regional Cooking. Mitchell Beazley. "Gratin Dauphinois: The History of France's Beloved Potato Gratin."

The Culture Trip. Disponible en: The Culture Trip.

https://www.abc.com.py/edicion-

impresa/suplementos/gastronomia/todas-las-salsas-del-mundo-

1753894.html

https://www.diariovasco.com/gastronomia/recetas/carnes-

guisos/cordon-bleu-historia-20210429093836-nt.html

https://www.directoalpaladar.com/cultura-

gastronomica/cocinando-a-la-normanda

Davidson, Alan. The Oxford Companion to Food. Oxford University Press, 2014.

Child, Julia, Louisette Bertholle, and Simone Beck. Mastering the Art of French Cooking. Alfred A. Knopf, 1961.

Escoffier, Auguste. Le Guide Culinaire. Flammarion, 1903.

Montagné, Prosper. Larousse Gastronomique. Clarkson Potter, 2001.

Amor por la cocina!

Al finalizar este recorrido gastronómico, hemos aprendido que la cocina tiene el poder de unir a las personas a través del amor por la comida. Así sucedió con nosotros, ya que juntos recolectamos toda la información necesaria para compartirla con todos aquellos que desean adentrarse en el maravilloso mundo de la gastronomía.

En este libro, no solo encontraron información valiosa, sino también la alegría que nos brindó cada preparación. Estas páginas están llenas de los sueños de nosotros, los estudiantes, que aspiramos a ser grandes chefs. Más allá de enseñar a preparar platos deliciosos, buscamos inspirar creatividad y fomentar una compresión más profunda de la gastronomía global.

Esperamos que este libro continúe siendo una fuente de deleite en su cocina, animándolos a seguir explorando. Que cada receta sea un recordatorio del maravilloso viaje culinario que hemos emprendido juntos y una invitación a seguir descubriendo los tesoros que la gastronomía tiene para ofrecer.

Cocina Intermedia E3-2024 agradece al Politécnico Internacional y al profesor Johan Camilo Plazas Rocha por su profesionalismo y por compartir generosamente su conocimiento con nosotros.

¡Gracias por acompañarnos en esta aventura culinaria! Que su pasión por la cocina siga creciendo y les proporciones innumerables momentos de felicidad y satisfacción.

