

Memoria histórica, patrimonio y diseño gráfico

Descubriendo el mapa de Funza del siglo XIX

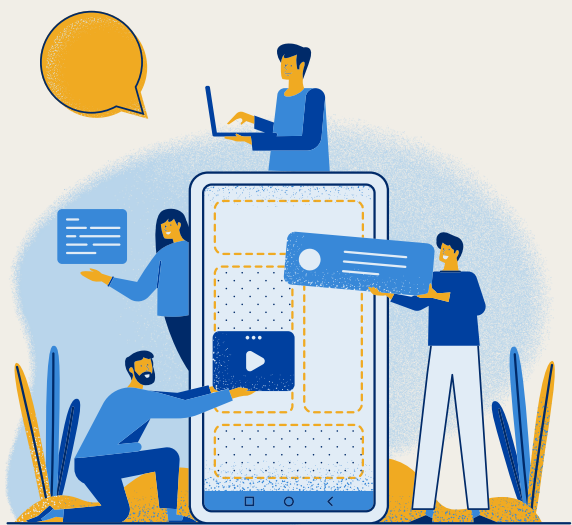
Objetivos

Diseñar un mapa interactivo que permita visibilizar y socializar la memoria histórica del municipio de Funza (Cundinamarca), en el siglo XIX, que habilite el recorrido por el territorio y motive la lectura transmedia de su historia.



Categorías orientadoras

Las categorías centrales a partir de las cuales se orienta esta investigación son: memoria histórica, patrimonio cultural y comunicación interactiva.



Metodología

Enfoque Histórico-hermenéutico. Investigación cualitativa a través de revisión documental y talleres creativos de creación de contenidos digitales y mapas interactivos.



Alcance esperado

La creación de piezas interactivas se asume como estrategia de socialización y apropiación de la memoria histórica y el patrimonio en el municipio para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad territorial.



Entidades participantes

Fundación Universitaria del Área Andina.
Facultad de Diseño, Comunicación y Bellas Artes. Programa de Diseño Gráfico.
Centro Cultural Bacatá de Funza.
Archivo Histórico municipal del Funza.
IETDHCCB, programa técnico de Diseño y Arte Gráfico.

