

ENTRE EVALUAR Y SENTIR: DESDE LA VOZ DE LOS ACTORES

JUAN JOSE BURGOS ACOSTA
UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

Introduccion

Estudios realizados en Europa y Estados Unidos, demuestran el impacto que se obtiene cuando se incorporan las emociones de los procesos de formación, como ajuste emocional, resolución de conflictos, manejo de ansiedad y convivencia que tributan a unos mejores resultados de las evaluaciones aplicadas en los aprendizajes que a la vez redundan en el rendimiento académico

Objetivos

Establecer qué percepciones tienen los estudiantes con respecto a la evaluación académica.

Conocer qué emociones experimentan los estudiantes cuando se enfrentan a la experiencia de la evaluación

Metodologia

Se empleó una metodología mixta en la cual se aplicó un cuestionario tipo escala Likert que se tramitó mediante el software R, y 6 grupos focales a una población de estudiantes universitarios de 160 distribuidos en distintas carreras

Hallazgos/Conclusiones

El 65.5% de los estudiantes tienen una percepción positiva de que la evaluación que aplican los profesores en el aula es útil para su formación. El 35.5% de los estudiantes tienen una percepción negativa frente a la evaluación El 48.75.% experimentan desconfianza al momento de presentar una evaluación El 39.5.% siente rabia al momento de presentar una evaluación

Bibliografia

Ekman, P. E., & Davidson, R. J. (1994). The nature of emotion: Fundamental questions. Oxford University Press
Santos Guerra(2020). Evaluar con el corazon. Madrid. Homosapiens